السنة ٢٦ العدد ١٣٨١ - ٢٦ سبتمبر ١٩٨٢ - الثمن ١٣ قرشا



سمير

للشباب .. للبنات للجميع من سن ٨ - ٨٨

هدية العيد: صندوق اللعب

Samir No. 1381 - 26 September 1982 - 13 P.T.




شـاشـة تقـدم

الجـارة العـزيزة

أنت لا تعتقد في وجود الساحرات اليس كذلك ؟! بالتأكيد لم تعد توجد تلك الساحرات ذات الانف المعقوف اللاتي يسافرن فوق مقبض مكانسهن ، ولكن توجد غيرهن عصريات ، هكذا تقول أحداث الفيلم

تنتمي « جوليان » لهذه المجموعة من الساحرات العصريات . ومن الممكن أن قال عنها بلا تردد أن لها جمالا شيطانيا : اذ تتمتع بوجه ساحر ورأس ذكي تحت شعر ناعم جميل . ولكن أهم ما تتميز به هو نظرتها الغامضة الاسرة ، غير أن الجميع يجهلون قدرتها الخارقة ما عدا أخيها الماكر «كيكو» وعمتها اللذين ينتميان أيضا الى عالم السحر الغريب ، مثلا « كيكو » ليس له مثيل في اطفاء أضواء المصابيح من على البعد بحركة من اصبعه فهو يقف في طرف الشارع ، ثم بحركة من اصبعه ، وتمتمة من شفتيه تتم الحيلة على الفور ..

وتثور « جوليان » وتقول له أن ذلك سيلفت الانظار اليهم ، وان الجيران لو علموا بحقيقة امرهم سوف يثورون ويتم طردهم من الحي « وجوليان » لا تريد أن تترك الحي باى شكل من الاشكال ، فهي تمتلك محلا لبيع الاقنعة والتحف الانتيكات والاصداف في الطابق الارضي لمبنى ضخم ، وفى خلف المحل يقع مسكنهم

وفي الطابق الثالث لنفس المبنى يعيش « مستر شيبرد » ، وهو رجل أعزب متقدم في السن قليلا ولكنه جذاب،ودائما يحيى «جوليان» بأدب جم وهو يمر امام محلها . وجعل هذا اللقاء اليومى الفتاة حالمة ، ولكن الجار الوقور لم يوجه اليها الحديث قط .

وذات يوم لم تعد تستطيع الانتظار : فبما أن لها القدرة على تحقيق أمانيها ، فقد استخدمت تاثيرها السحرى لجذب انتباه شيبرد هندرسون » . فنظرت الى القط السيامى الذى يقف دائما على احد كتفيها وهمست له :

« كاتى » ، كم احب ان اتعرف على هذا السيد الوقور ، فانا اشعر بضيق شديد في هذا المحل الكئيب ، وسوف يذهب اخى«كيكو» الى ناديه هذا المساء ، واليوم هو « عيد الميلاد » ، وانا وحيدة، ولا تكفى عمتى « كينى » لتسليني أنا اشعر بالضيق !

ويموء « كاتى » ، ويتمطى ، ثم يقفز فوق أعلى الدولاب . فى بيته اللحظة كان « شيبرد » في بيته يحاول أن يطلب رقم التليفون ولكنه يسمع خشخشة بداخله ، فاضطر الى وضع السماعة ، ونزل الى المحل وطلب من « جوليان » أن تسمح له باستعمال التليفون فوافقت بسرور وهى تلقى نظرة عرفان الى قطها « كاتى » ..

وبعد ذلك بالطبع اخذ « شيبرد » يثرثر مع « جوليان » وادهشه أن يجد على مكتبها كتاب السحر في المكسيك للمؤلف « سيدني ريد فقال شيبرد :

ـ أحب أن التقى « بسيدني ريد فانا ناشر واحب أن أطبع له مؤلفه الجديد

وأجابته « جوليان » بصوتها الرقيق وطابعها الغامض : :

« أنا لا أعرفه ، ولكنى قد استطيع أن اساعدك في الالتقاء به فلا شيء مستحيل ! .

وفى المساء ذهبت « جوليان » مع عمتها الى نادى « زودياك »الذى يلتقى فيه كل سحرة « نيويورك » وهناك وجدت « كيكو » يعزف على الجيتار بمرح وحيوية لا مثيل لهما .. ومن بعيد يبتسم ويحيى شقيقته وحفظ « شيبرد » اسم نادى « زودياك » الذى حدثته عنه « جوليان » وأخبرته أنها تذهب اليه كثيرا بعد الانتهاء من عملها بالمحل ، وتقضى وقتا ممتعا مع شقيقها وعندما طلبت منه خطيبته المتعجرفه « ميرل » أن يصطحبها للرقص ، أخذها الى « زودياك » وكان سعيدا برؤية « جوليان »هناك واكتشف أن الفتاتين كانتا زميلتين في المدرسة ..



● جوليان وشقيقها وعمتها

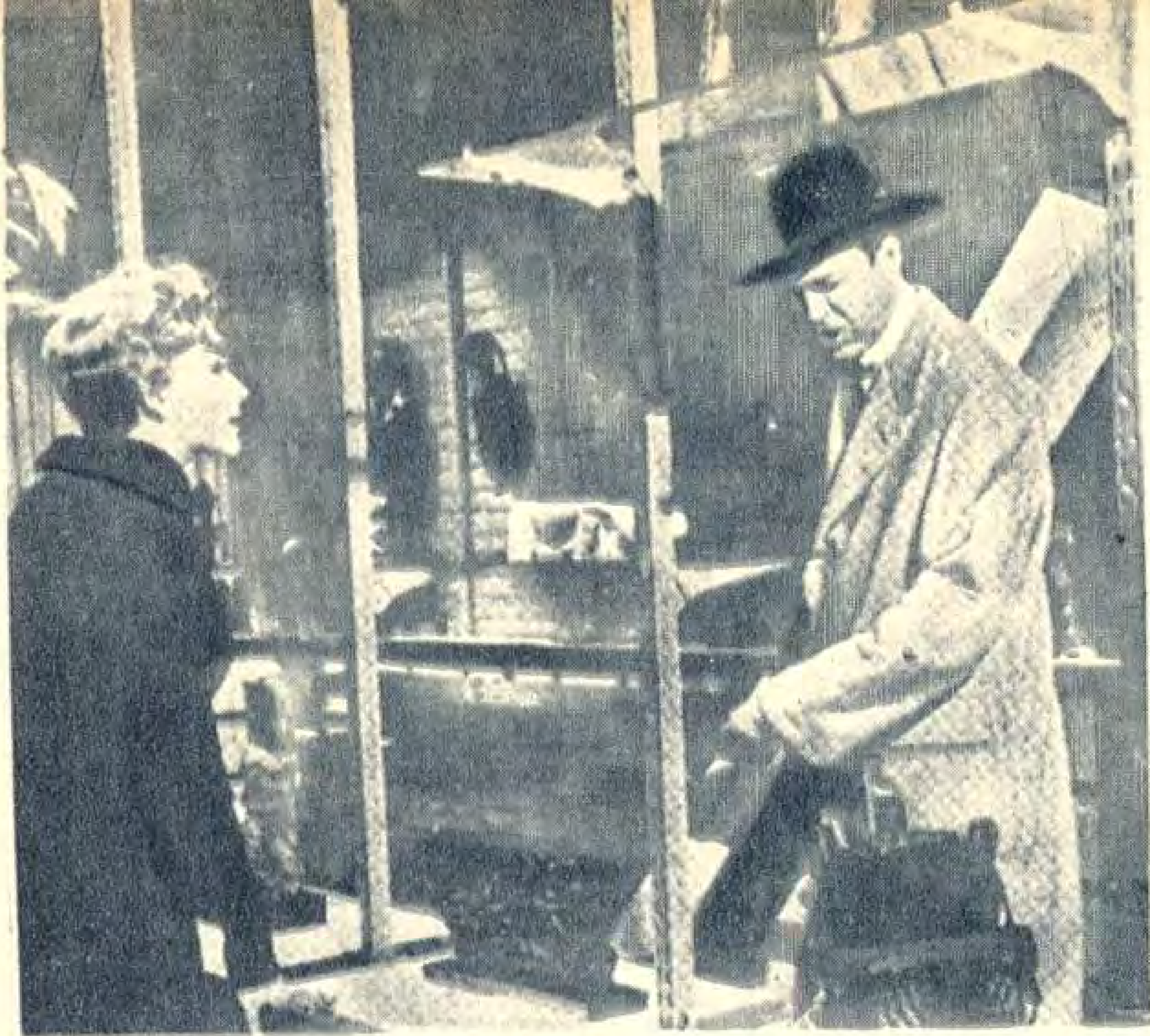


الاستاذ « شيبرد » ، رجل وقور





تتمتع « جوليان » بوجه ساحر وبرأس ذكي



وعدت « جوليان » المؤلف باعداد لقاء مع الناشر لايمانها بأن لاشيء اسمه المستحيل

وتظاهرت « ميرل » بعدم تذكر زميلة الدراسة ، أما « جوليان » فوجدت سعادة فى أن تذكرها بأعلى صوتها أن « ميرل » كانت طالبه خوافه كانت تخاف من كل شيء حتى ظلها وعلى الاخص من الرعد ، أما العاصفة فهى تسبب لها الهلع • وكان هذا هو الرد المناسب للعجرفه وانكارها لزمالة الطفولة •• ورفعت « ميرل » كتفيها ، ثم شرعت تغير الحديث ، فنظرت الى عازف الايقاع الذى كان يلوح لهم من حين لاخر ، وظنت أنه يقصدها هى بالذات فقالت .

«عازف الايقاع هذا يبدو كالابله!»

فأجابت « جوليان » بهدوء **« انه اخى »** •

وبدأت الحرب الكلامية بين الفتاتين الجميلتين • وشعر«شيبرد» بقلق شديد ، فصديقتا الطفولة كانتا تتبادلان كلمات ساخرة ، ومريره مغلفه بالرقة •

وجاء « كيكو » لمساعدة اخته ، **وبمصاحبة الفرقة الموسيقية بدأوا** عزف قطعة صاخبة تشبه الى حد كبير صخب الرعد ، وعاودت « ميرل » مخاوف طفولتها فجرت مسرعه خارج المكان وتبعها«شيبرد» وهو يعتذر ، واصاب « جوليان » الضيق الشديد لانها كانت تتمنى أن يبقى لنهاية السهرة ••

وبعد عودتهم الى المنزل تبادل كل من « جوليان » و (كيكو) والعمة هدايا عيد الميلاد ، وقدم « كيكو » الى شقيقته انيةتحتوىعلى نوع من الدهان الفوسفورى ، وقال :

ـ اذا رغبت فى وصول شخص ما فليس عليك سوى حرق صورته **فى هذه الانية** •

وفى الحال قصت « جوليان » غلاف الكتاب « السحر فى المكسيك والقته فى الانيه ، ثم اشعلت النار فى الدهان الفوسفورى فارتفعت شعلة خضراء ، وتصادف وصول « شيبرد » فى تلك اللحظة فرأى الشعلة الخضراء عبر الزجاج • فظن أن المحل يحترق فاندفع الى الداخل ، ووقف مندهشا عندما رأى غلاف الكتاب الذى اعجبه يكاد يحترق فى النار واندهش اكثر عندما أكدت له « جوليان » وهى تبتسم أنه سوف يمكنه قريبا ان يرى ويتحدث الى مؤلف كتاب « السحر فى المكسيك » • واسعده كثيرا هذا النبأ وأعلن لها أنه سوف يتزوج قريبا من زميلة طفولتها ففى مثل سنه ، يجب أن يكون الرجل متزوجا •

وحتى هذه اللحظة لم تشأ « جوليان » استخدام قدرتها الخارقة لكى تجذب اليها انتباه « شيبرد » •• ولكن فى تلك اللحظة لم تستطع أن تقاوم الرغبة فى الانحناء على القط السيامى الذى يجلس على ركبتيها ، ثم اخذت تدندن باغنية غامضة ، وشعر « شيبرد » أنه فى حالة غريبة ونسى تماما ما كان يقوله ، واقترح على « جوليان » أن تذهب معه فى نزهة والترحلق على الجليد •

ووافقت « جوليان » وشعرت أنها سعيدة لان « شيبرد » نطق



وهو مهذب يبدى اعجابه بالقط السيامى



هذه الفرحة تثبت انها تستطيع الانفعال مثل البشر



ـ شقيق « جوليان » يصحب المؤلف والناشر الى نادى زودياك .

فى النهاية بالكلمات التى كانت تود سماعها ، ولكنها لم تكن سعيده لفكرة أنه لم يفعل ذلك الا بعد أن سحرته .

وشعر « شيبرد » أنه خفيف وسعيد كما لم يكن من قبل ، ووصلا الى قمة أعلى ناطحة سحاب فى نيويورك ، وتأملا المدينة النائمة وأعلن « شيبرد » انه لم يعد يريد الزواج من هذه المتعجرفة المغروره، وانه كان دائما يبحث عن انسانه مرحه تفهمه وتسعده ، وطلب منها أن تتزوجه ، وعندما صارحت شقيقها بذلك انفجر ضاحكا وقال لها:

انت لست فتاة كالاخريات ! انت لا تستطيعين الانفعال مثل البشر لا تعرفين الحب والكراهيه ، الفرح والدموع .. صدقيني يا شقيقتى الصغيرة هذه هى الحقيقة ..

واحست « جوليان » بالسعاده الشديدة : هل يظنها بلا مشاعر ؟! وهل يقول الحق ؟

وفى تلك الاثناء وصل « ريد » مؤلف « السحر فى المكسيك » كما كان متوقعا ، وكان مندهشا للغاية وقال للناشر « شيبرد » (شىء عجيب ، كنت بالامس فى اكابولكو» **ثم شعرت فجاة بالرغبة فى الحضور الى نيويورك لكى القاك رغم انى لا اعرفك !**

وبدون أن يحاول أن يفهم المزيد وقع « شيبرد » عقدا للكاتب (ريد) ودفع له نصف المكافاة فى مقابل حصوله على حق النشر لكتابه المقبل الجديد وقال « ريد » بعد توقيع **العقد :**

ـ « سوف اثبت لسكان نيويورك» ان السحرة لا يزال لهم وجود وانه يوجد منهم عدد لا باس به فى المدينة ولا يدرى بهم احد ! »

وعندما علم « كيكو » بنوايا الكاتب لم يتمكن من مقاومة الرغبة فى أن يعترف له بانه ساحر ، ووعد « ريد » بأن يقدم له حيلا خطيرة فى السحر اذا وافق على مشاركته حقوق الكاتب ، وامعانا فى الاقناعه قام بحركة الفوانيس ، وفى الحال تمت الصفقة بينهما ..

وعند اعلان هذا النبأ غضبت « جوليان » فهذا الاعتراف سوف يبين للناشر « شيبرد » أن شقيقها ساحر ، وانها بالتالى لابد وأن تكون انسانة من نوع خاص

وتوسلت اليه أن يرجع عن اعترافاته ، ولما سمع « شيبرد » هذا الحوار قال لها :

« عندما يعجب الانسان بشخص **ما ، فانه يكون مسحورا به بطريقة ما .. »**

وهنا احمر وجه « جوليان » ، وبكت من الفرحه .. اذن فى امكانها أن تنفعل وتبكى .. انها مثل الاخريات .. لم تستخدم السحر لتجعله ينطق بهذه الكلمات الصادرة من القلب .. ولن تستخدمه ابدا .

وعندما سالها « شيبرد » :

« لماذا يا جوليان ؟! »

ـ اجابت بصوت ناعم :

« لاننى معجبه بك ..

ـ فتمتم « شيبرد » بسعادة :

« اذن انا الذى سحرتك ! »

ـ ويستمع شيبرد فى دهشة الى حديث عن السحر والسحرة .





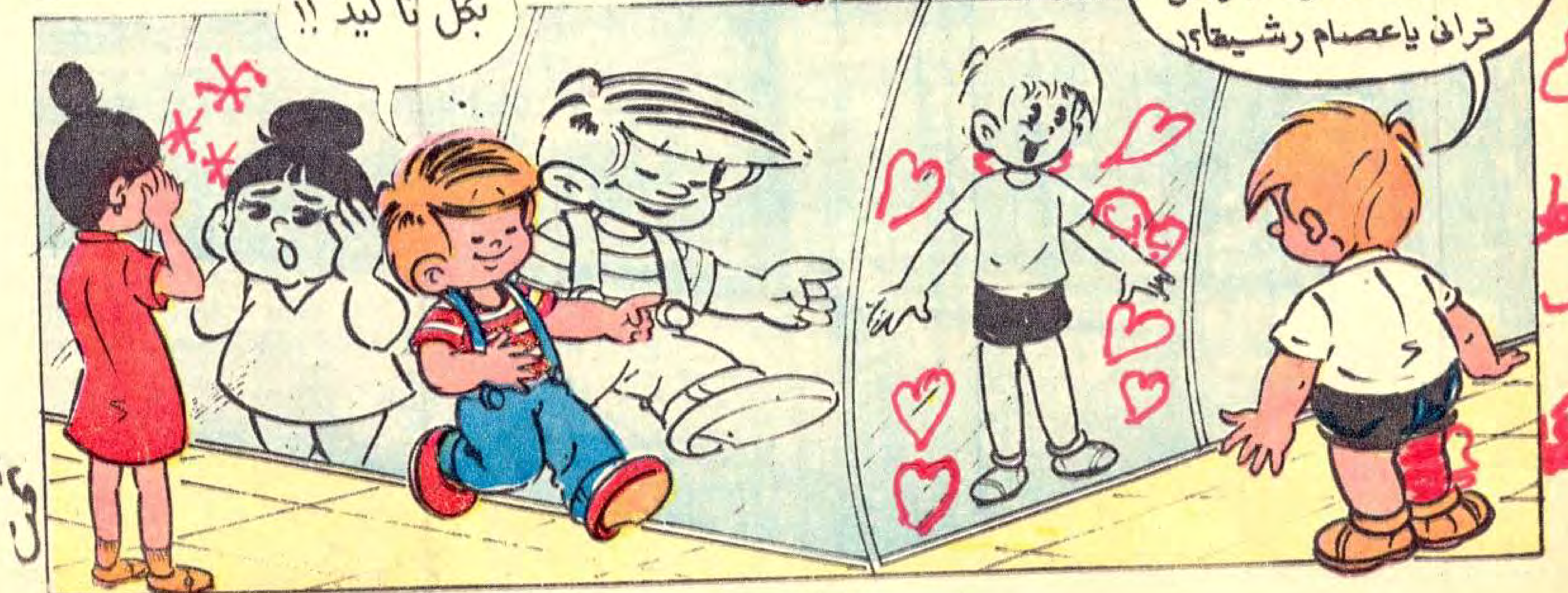



فى الملاهى
عصام وأيمن
سيناريو ماماليلى
رسوم أمال خطاب
ماما .. بصى .. ولد سمين جداً .. مدور كأنه كرة .. ويشبه الفيل أبوزلومة.
أنا ؟!


أنا مدوّر ؟! أنا كره ؟! أنا فيل أبو زلومة ؟!


أنا سمين .. أنا مدوّر ! أنا شكلى وحش .. أنا حياتى جحيم لا يطاق .. أهئ .. أهئ .. أهئ


طيب تعال ورايا يا شهيد السمنة. أنا عندى العلاج والدواء الذى يشفيك فى الحال ..
محاولة كريمة منك لكن لا جدوى منها .. أنا سمين .. وسأبقى ما حييت كما أنا أحمل فوق قدمى الصغيره ١٠٠ طن ..


ياه !! كم أنا رشيق كم أنا جميل وممشوق القوام .. حقا الناس لا ترى !! وهل ترانى ياعصام رشيقاً ؟!
بكل تأكيد !!

جحا والسلطان

سيناريو وحوار:
ماما لبنى
رسوم:
ولاء الدين وهبي



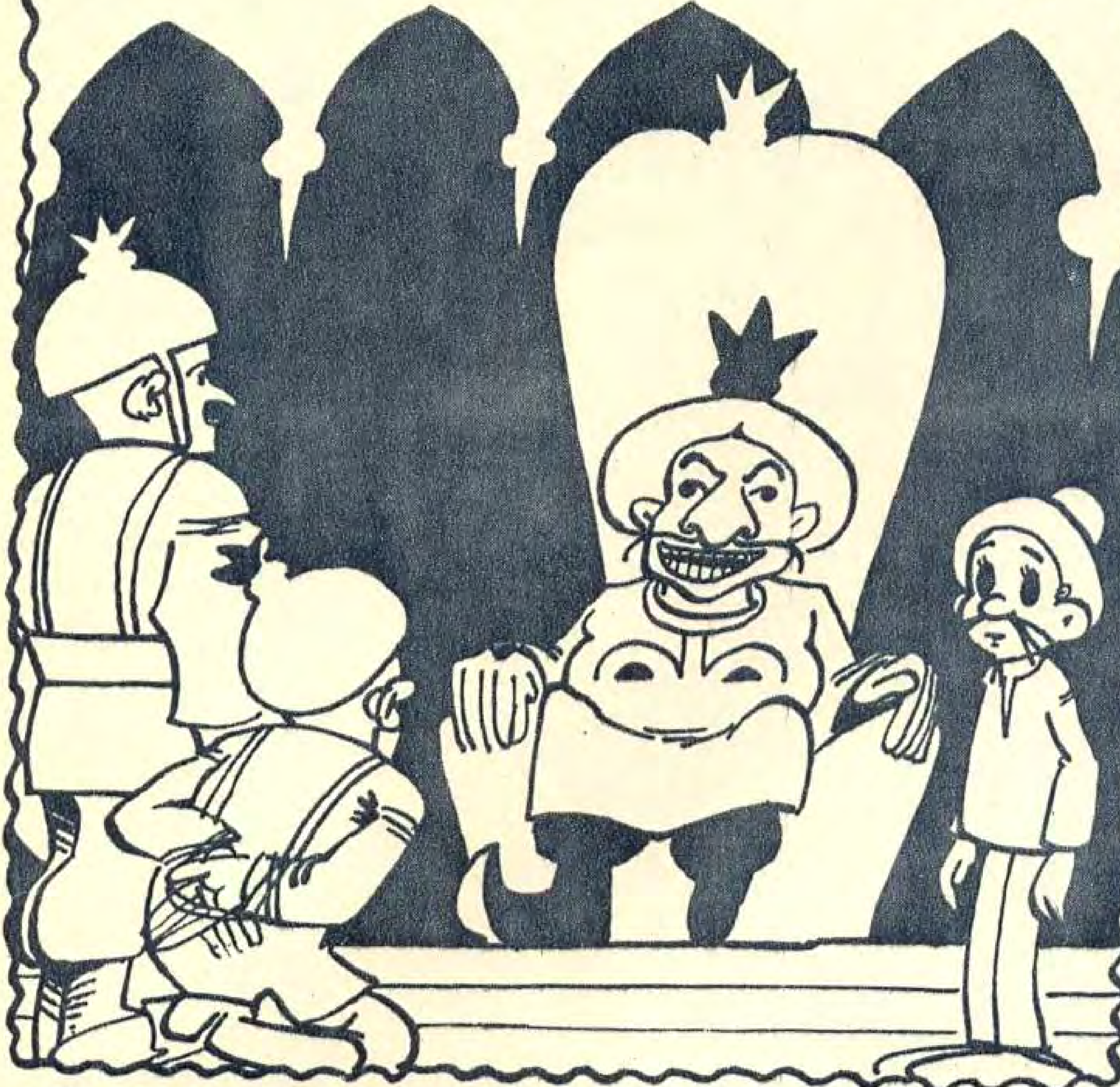


في هذا اليوم لولا لطف الله وذكاء والدك الشهير لكنت اليوم في خبر كان .. ولا يعرف مصيري إنسان!





- كنت جالسا في حضرة الطاغية "تيمورلنك" ودخل عليه حراسه بفارس من جنده اتهم بمخالفة أوامر السلطان العظيم..





لكن الطاغية الغاشم لم يسمعه، ولم يسمح له بأن يتكلم، وصاح في غلظة وربا على صوته ..















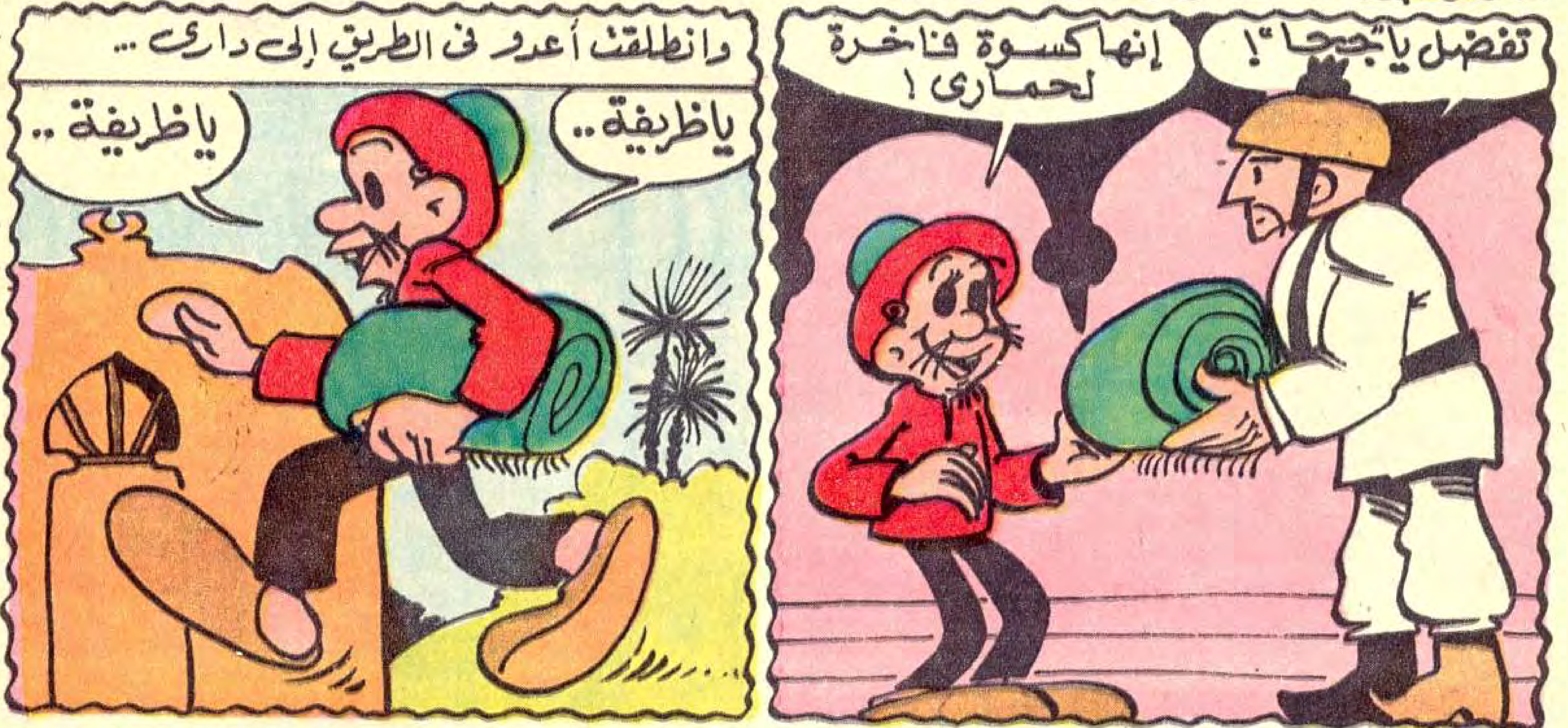






محسن عبد الحميد على ((اسيوط)) ديروط شارع عبد الرحيم سليم







ميدو سعد الدين احمد نوح سوهاج جهينة - وكالة بريسد السنجق عمر

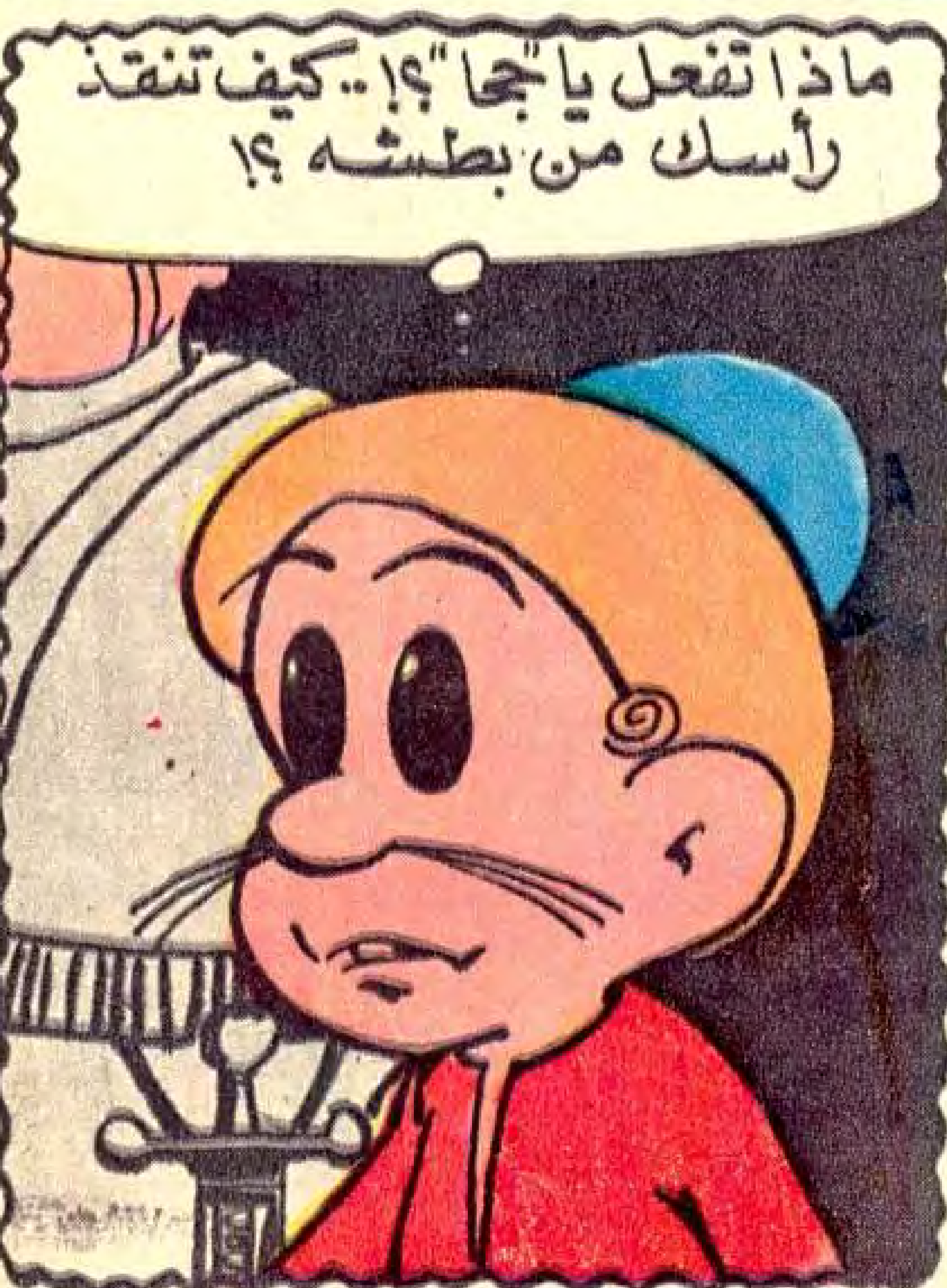












ص٤

حسن محمد حسن ابراهيم ٢٧ ش صلاح سالم واحمد ماهر ــ بور سعيد



وأراد أحد رجاله أن يزيد النار اشتعالا...







وتجهم وجه السلطان وبدا عليه الغيظ وهز سيفه كأنه يريد الفتك بالرجل ...

وزمجر الطاغية..









وارتعد "جحا" من الفزع...





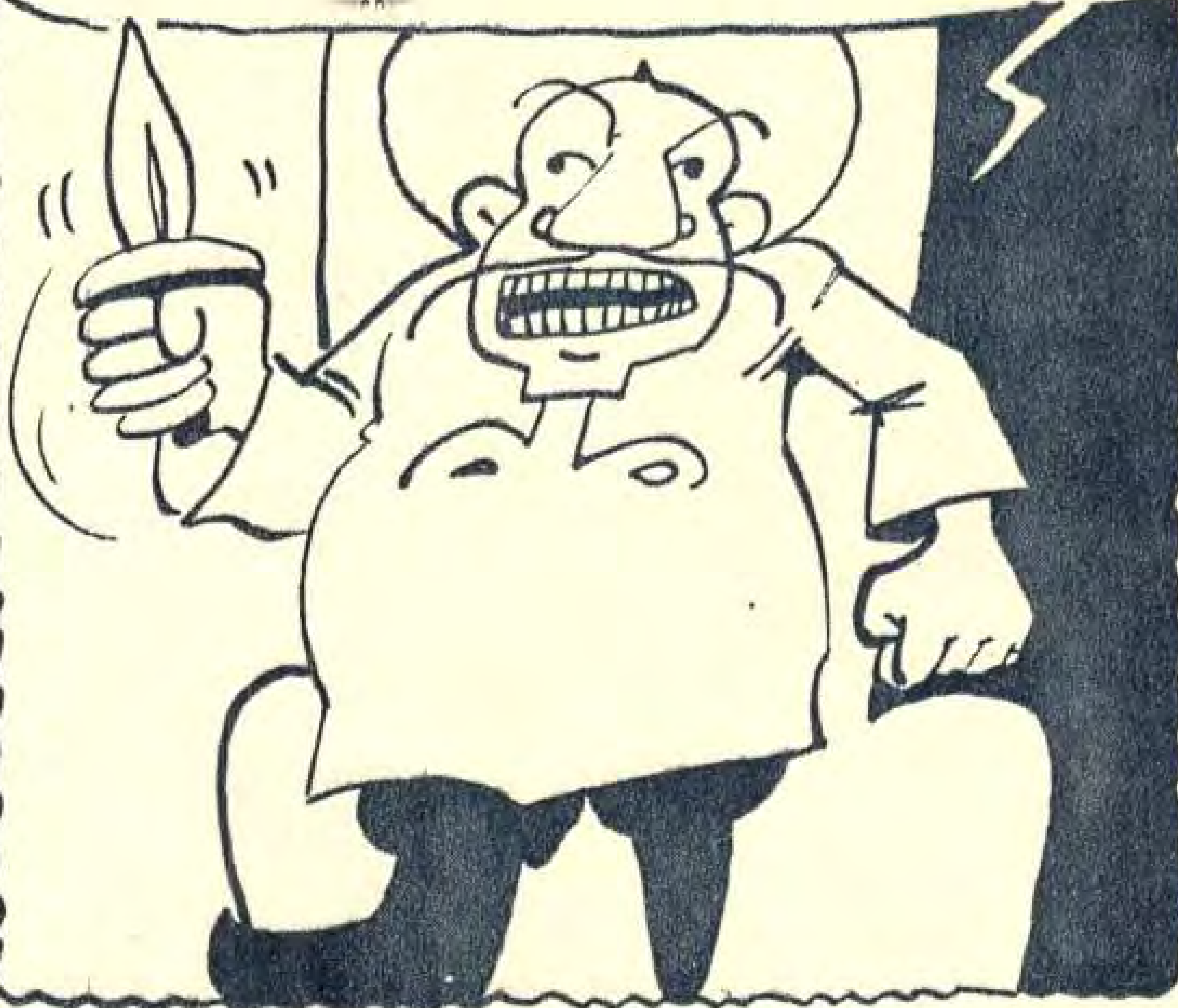
وجلست أفكر فى الأمر وأحدث نفسى...

هل من المعقول أن يشهد حمارى ضدى ويفشى سرى ؟!.. ما قصرت يوما فى خدمتك يا "ظريفة"، ولا أذكر أننى أرهقتك بحمل ثقيل، ولا تهاونت فى توفير الماء والشعير !!



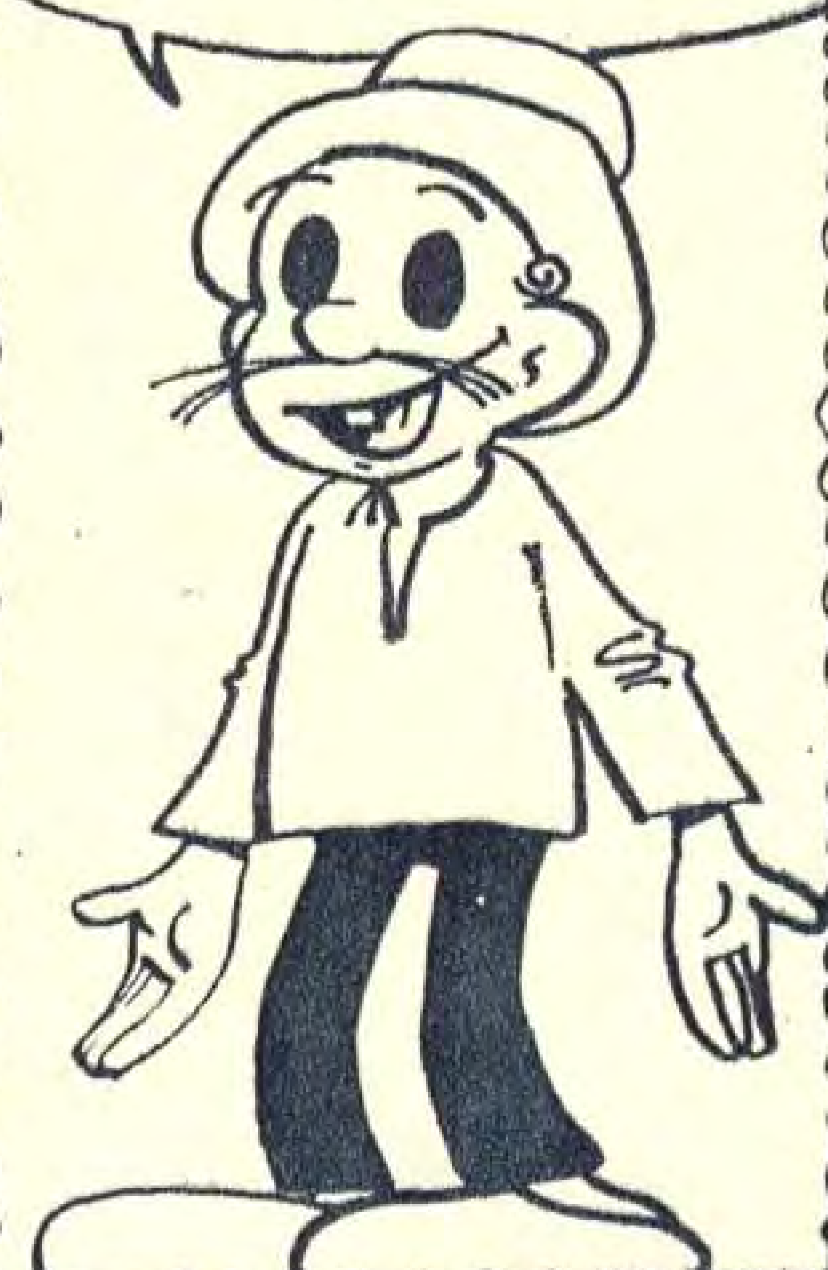


احمد صلاح الدين محروس ٤١ شارع المنيل - الدور الثامن - شقة ٣٢









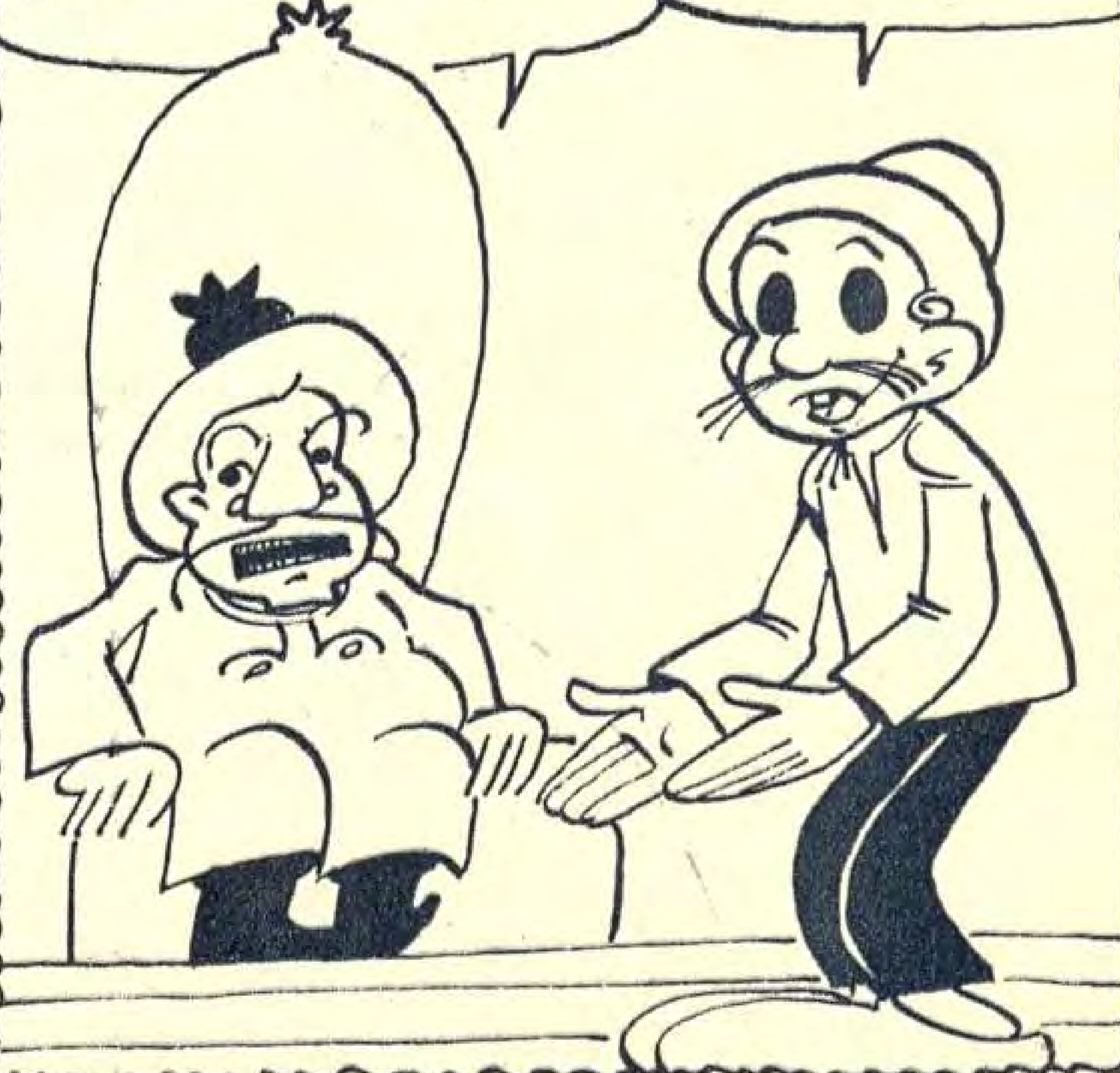










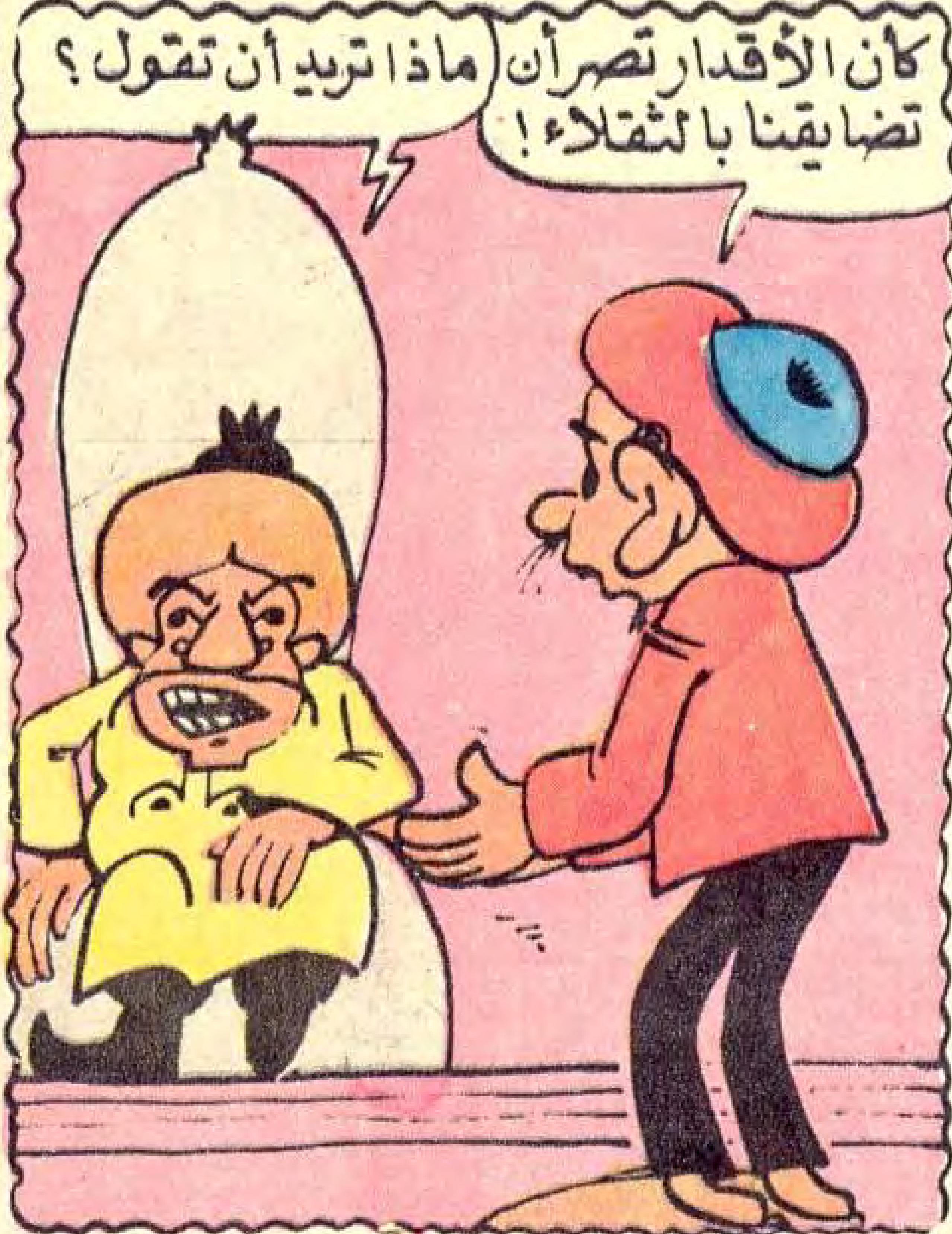




احمد عبد المجيد ص.ب ١٦٥٤ - الخرطوم





















أشرف بشاى فتح الله ٦ شارع الكنيسة المرقسية - الازبكية



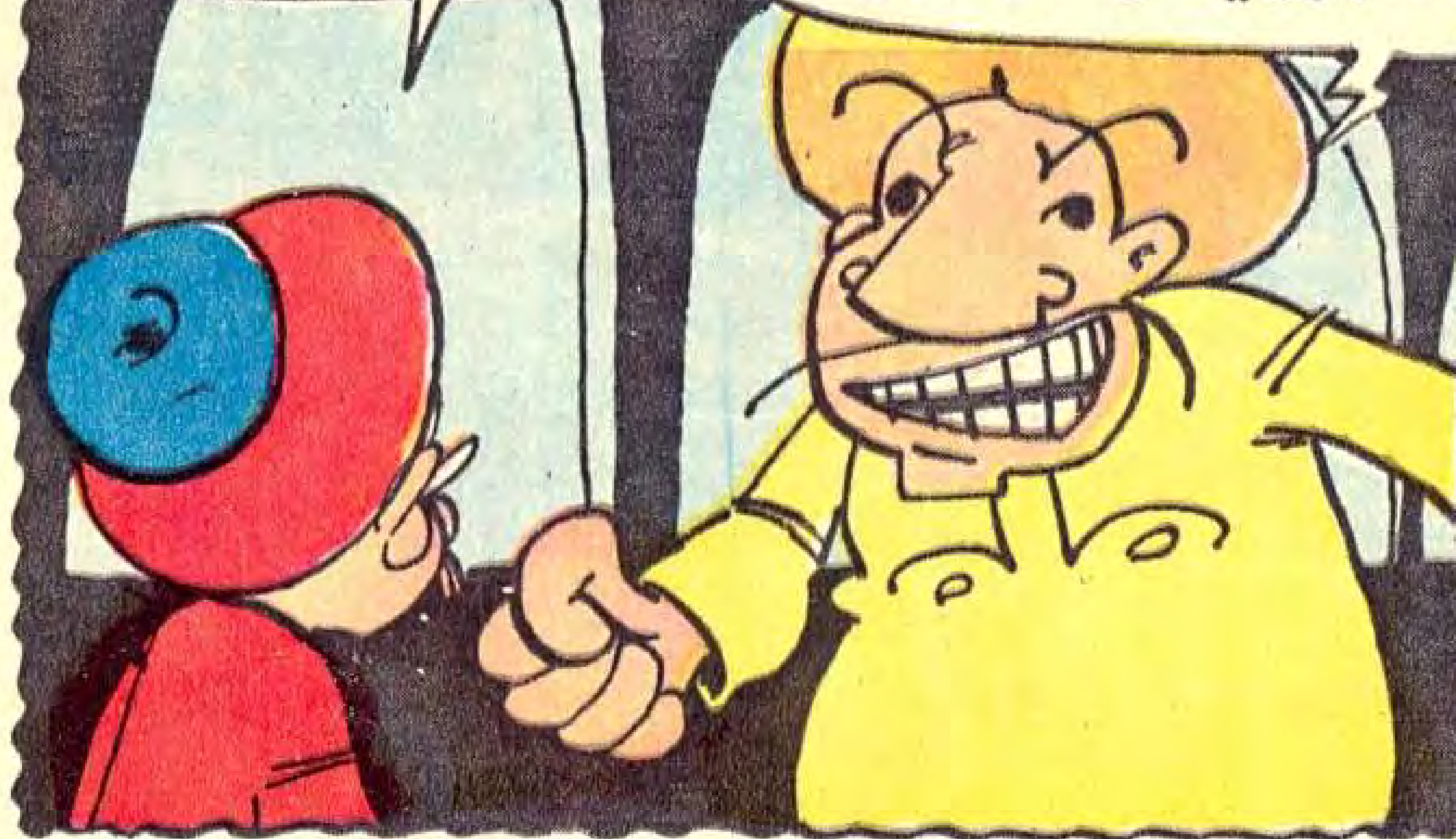




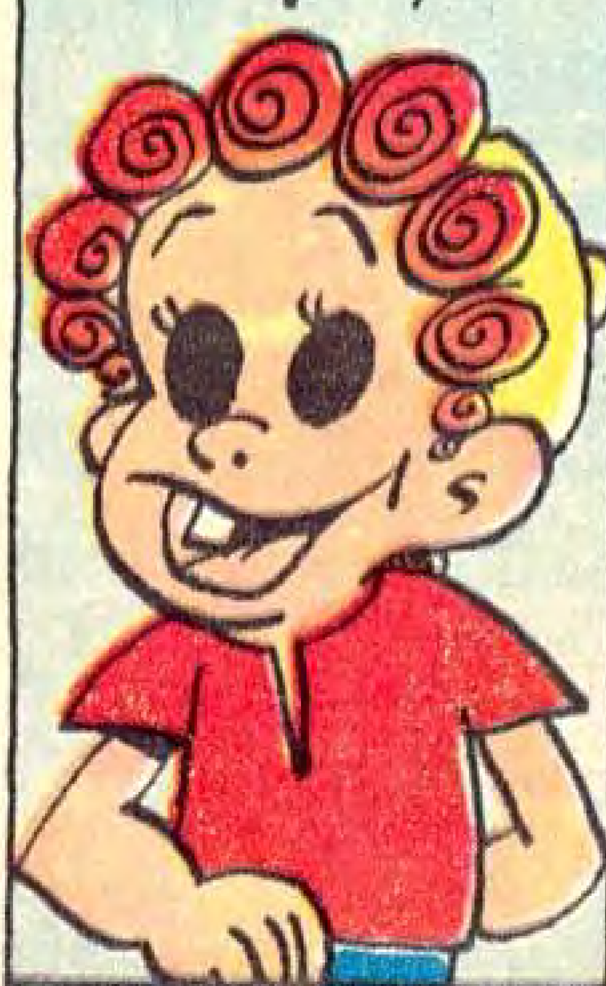
هذا هو حال أوزتنا.. كانت رحمها الله برجل واحدة، والله قادر على أن يخلق الآدميين برجل واحدة ويخلق أوزا وبطا برجل واحدة!













تمت

اسامة صلاح محمد صالحين ٤٦ شارع حمدى الظاهر - ميدان فخرى

البنات والحياة

أطباق العيد

المخ المسلوق

المقادير :
مخ - بصلة - ملح - فلفل - عصير ليمون - مستكي وحبهان

الطريقه :
ينزع الجلد وعروق الدم بالمخ ويدعك باحتراس بالملح والدقيق ويشطف جيدا
يوضع المخ في أناء به ماء وملح ويترك لمدة ٢٠ دقيقة ثم يرفع الاناء على النار حتى يغلى لمدة ٥ دقائق (يمكن لف المخ في قطعة شاش قبل رفعه على النار
يشطف المخ بالماء البارد ثم يوضع على النار مع مقدار أخر من الماء ويغلى لمدة ٥ - ١٠ دقائق ومعه البصل والملح وعصير الليمون والمستكى والحبهان
يرفع من الماء ويترك ليبرد ثم يقطع حسب الرغبه او يترك صحيحا

التقديم :
يقدم بعد تغطيته بالصلصة البيضاء المضاف اليها قليل من المقدونس المفرى أو يجمل بالليمون والمقدونس



الممبار

المقادير :
نصف كيلو ممبار ضان - ½ كيلو لحم مفروم - كوب ونصف أرز ، بصله كبيره مفرومه - ملعقة كبيره من مقدونس مفروم - ملعقة حلى شبت مفروم - ملعقة نعناع ناعم طماطم منزوعة الجلد - ملح - فلفل بهار

الطريقه :
يزال شحم الامعاء جيدا وتغسل جيدا وتقلب بوضعها في طرف صنبور الماء ويفتح فيساعد اندفاع الماء على قلب الممبار ٠
يوضع الممبار في مصفاه ويرش بالملح ويدعك جيدا ، ثم يشطف جيدا ويغسل بالدقيق والملح والصابون حتى ينظف جيدا ويشطف ويقلب ثانيا ويعاد تنظيفه بنفس الطريقه ٠
يدعك البصل المفرى بالملح والفلفل والبهار ويضاف اليه اللحم المفروم والارز المغسول والمقدونس والشبت والنعناع والطماطم المقطعه قطعا صغيرة يحشى الممبار بخلطة الارز ويستحسن استخدام قمع ٠
يربط بفتله على مسافات ، يخرم بالشوكه ويسلق في ماء مغلى وملح
يصفى من ماء السلق ويحمر في السمن - يفك الخيط ويرص في طبق ويقدم مجملا بالمقدونس وحلقات الليمون ٠

السجق

المقادير ٠
½ ك لحم فخذ ضان - ¼ ك ليه مقطعة بالسكين - قليل من الكسبرة المدقوقه ناعما - ½ فنجان خل احمر امعاء ضان متوسطة قليل من البهار والملح والفلفل ٠

الطريقه :
- تعد الامعاء بالطريقه المبينة في الممبار

- يفرى اللحم ويخلط بالليه المقطعه بالسكين وتضاف اليه الكسبره المدقوقه ناعما والخل « نصف فنجان » ويتبل الخليط بالملح والفلفل والبهارات
- تحشى الامعاء بالخليط السابق باستعمال القمع الخاص أو باليد
- يضغط باليد على الامعاء المحشوة على أبعاد متساوية قدرها ٨ - ١٠ سم لعمل فراغ بدون

حشو - يؤتى بقطعتين من الامعاء السابقة المحشوة ويلف الجزء الخاص من الحشو على بعضه لتكوين حلقه أشبه بالسلسله ، يكرر عمل الحلقات حتى ينتهى المقدار
- يعلق السجق في مكان متجدد الهواء حتى يجف نوعا من ٦ - ١٢ ساعه ثم يلف ويحفظ في ثلاجه ويستعمل حسب الطلب ويلاحظ الا تطول فتره حفظه في الثلاجه



الموضــــة

فى بريدنا اكثر من رساله تهاجم السير وراء الموضه ونلخص رأى القارئه العزيزه جدا فاديه ابو العز (الجيزه) ، تقول :

نعم الدنيا حــر ·· وخطوط الموضه لفساتين الصيف بلا اكمام « وديكولتيه » واسع ، وموضــــه الجونلات بفتحات جانبيه ، لكن هذه الموضه تناسب البيت وغرف النوم، ويجب الا تؤثر حرارة الجــو على العقل ، وعلى حرصنا على تقاليدنا وصفحه البنـات تؤيد هذا الراى ·



مارأيك فى عمل قميص نوم جــديــد؟!

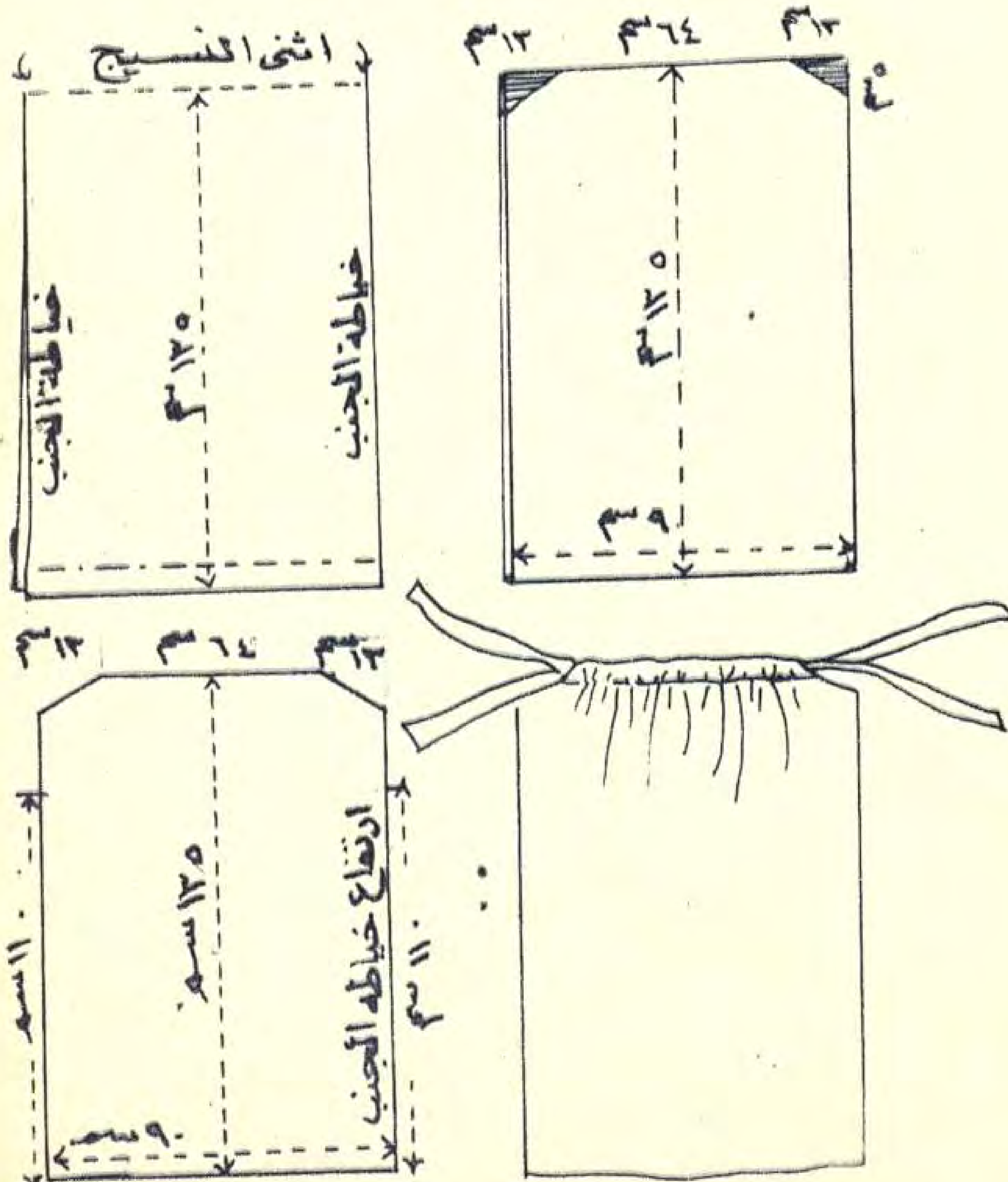
هل سبق لك تجربــة الخيــاطـــة؟!

هل عندك مانع فى خــوض التجربة؟!

مارأى مامـا فى المـوضــــوع؟!

اسالى ماما ، وفى حالة الموافقه تحتاجين ٧ر٢ متر من قمــــاش قطنى بلون مناسب ، وبعرض ٩٠سم ·· والمقاسات الموضـــحه على الباترون تناسب محيط صدر ٨٠ سم وطول ١٢٥ سم ··

والمطلوب ورق شفاف لعمــــل الباترون بالمقاسات الموضـحـة ·· وبعد رسم الباترون ، ضعيه على القماش ، وقصى ·· وحبـذا لو تم هذا تحت اشراف ماما ·· ثم ياتى بعد ذلك دور الخيـاطة ·· والثنى من اعلى كما فى شكل (٤) لادخـال الشرائط ·· وتتم خياطة الجانبين على الماكينه او بغرزة الماكينه ·· ثم يتم عمل الثنيه للذيل بالطــول المناسب ·· مبروك ··



الحنـــــــاء

فى الاسبوع الاخير من الاجازه الصيفيه، وبعد أن تعرض شعرك لاشــــعة الشمس الملتهبة ، ولماء البحر او حمام السباحه ، يمكنك عمل حناء للشعر قبل دخولك المدرسة، وهى تفيد فى تغذية شعرك، وتعيد له حيويته وبريقه ، ايضا هى علاج ،

تعمل المواد القابضة والمطهره الموجودة، بالحناء على تنقية فروة الرأس من الطفيليات ومن الافرازات الزائدة من المواد الدهنية، كما تساعد على التخلص من قشر الشــــعر والتهاب فروة الرأس ، وتعمل على التقليل من افراز العرق وثبت أن الحنـاء تعطى صلابه وقوة للشعر وتغذيه

● تمنحك الحناء مادة لونية طبيعية ، دون أية اضرار جانبية ·

● بخلط الحنـاء ببعض الصــبغات النباتية الاخرى ، تحصلين على درجـات مختلفة من الالوان

● اذا خلطت الحناء مع الكركديه ·· اعطتك اللون البنى « البندقى » ؟

● اذا خلطت بالشيح اعطتك اللـــون الاصفر « الكستنائى »

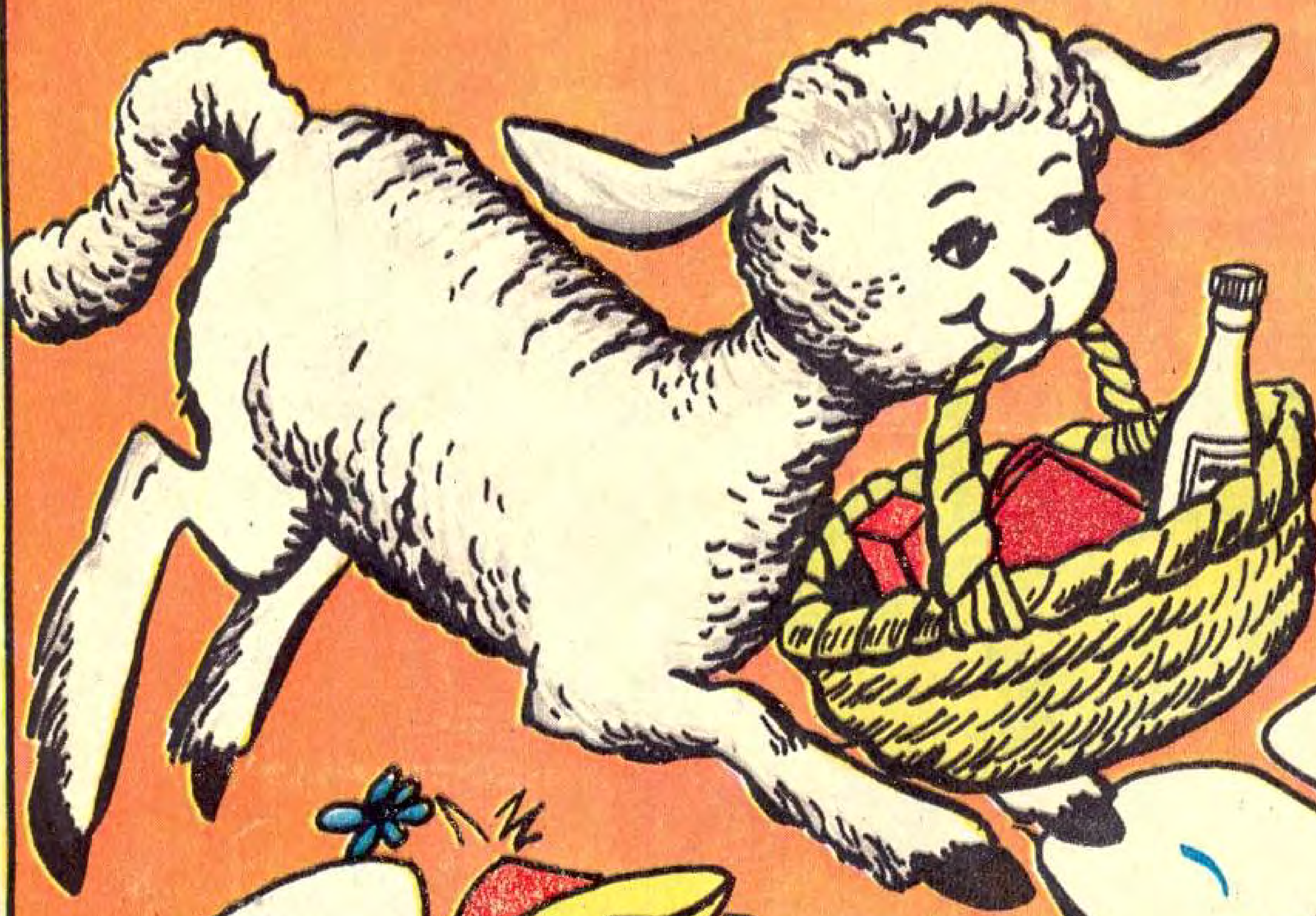
● اذا خلطت بقشر الباذنجـان اعطتك اللون الطوبى ·

ماء .. ماء يكسب !!



٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨

سباق ممتع ..



ويشترك في اللعب أكثر من لاعب. يبدأ اللعب برمي الزهر.. ويلعب أولا من يحصل على رقم (٦) .. عندما تصل إلى مربع أحمر ، احتفظ بما تجده هناك من لوازم الرحلة مثل الفنجان والتفاحة.. والملعقة... الخ

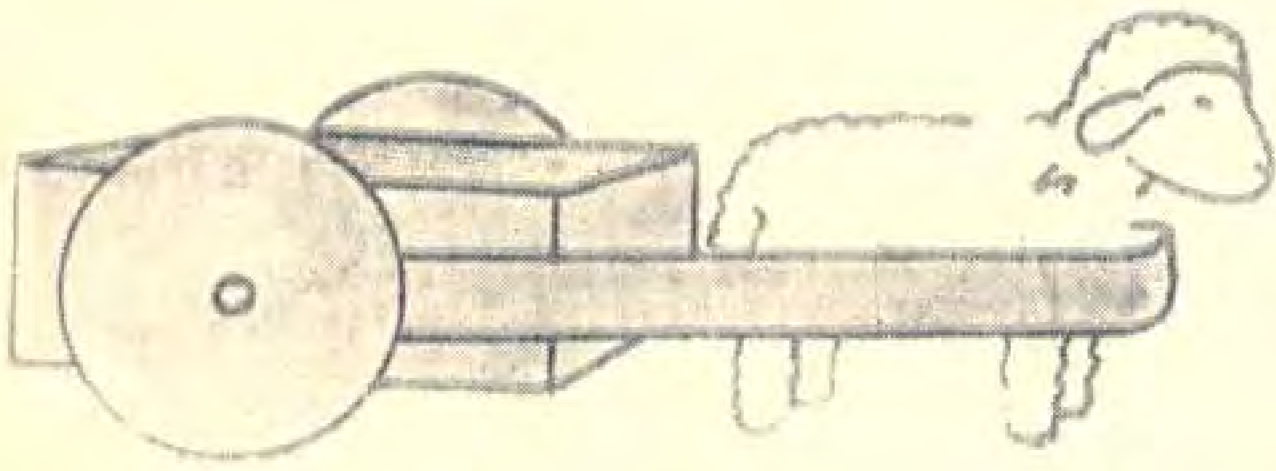
الفائز: هو الذي يحصل على أكبر عدد من لوازم الرحلة ويصل إلى مربع ٥٨ أولا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ... ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧

من مجلدات سمير

مَجلة الخرفان





مجلة فكاهيـة يشـترك فى تحريرها مجموعة كبيرة من الخرفان والجديان والمعيز

أخبار المجتمـع

● **نادى الخرفان يدعـــوكم لسهرة مع الالحـــان حيث تعزف اشهر مقطوعة موسيقية عن« المأماة»**

● **جمعية انصار المعيز للتمثيل تقدم تمثيلية كوميدية على مسرح « البرسيم » من تاليف الشـــاب الوسيم .. « جدى ســـيدهم » واخـــراج ذى القرن العظيم ..**

● **يقيم الفنان « خرشـــوفيان الجدى » معرضا لرسومه بقـــاعة « المدبح » الكبرى**

● **الفنانة « نعجة البرسيمى » فقدت هذا الاسبوع ثلاثة من اخوتها فى محل احد الجزارين**

اعـــلان هـــام

انتظـــرونى العيد القادم .. سأضحى من أجلكم بنفسى وبفروتى
اشرب كينا برســـيم الحديدية
تجعلك تسير مرفوع الرأس للامام .
تساعدك على المأماه بنتظام .
تفتح الشهية وتقوى العظام ..
تسلك حنجـرتك .. وتجعلك تغنى بأحلى الانغام .

حـــذر فـــزر

فلاح عنده ١٧ خروفا ، يريـــد **تقسيمها على أولاده الثلاثة ، بحيث يعطى نصفها الى الـــكبير ، وثلث الخـــراف الى المتوسط و ١/٩ من الخراف الى الصغير .. فماذا يفعل ؟!**

الحل بنفس الصفحة بالمقلوب



بيـــان هـــام

بيان هام : انتبهوا أيها الخرفان بالامس .. خرجت جموع كثيرة منا نحن الخرفان ـ تؤيدنـــا بعض الجديان والمعيز المثقفة التى تـؤمن بالتضامن والاخوة .. خرجنـــا جميعا وكلنا أمل فى أن يـــكف الانسان عن استخدام الجزارين فى مطاردتنا بالسكاكين .. واهـــدار دمائنا الذكية الغالية .

ان لنا عقولا .. أحسن من العجول ونستطيع أن نفكر بســـرعة وعلى طول .. وكثيرا ما غنى لنا الراعى على الارغول .. فـــكيف يـأتى الانسان .. لنا بكمية من الاحزان فى هذه الايـــام المبـــاركة ونحن كنا نود أن نقدم له التهانى والمشاركة .. احتفالا بالاسبوع السعيد .. فى أيام العيد .. اننا نستنكر بشدة .. ونرفع صوتنا بحدة .. ونقـــول لجميع البنى آدمين .. ارفعـــوا ايديكم عنا نحن الخرفان الطيبين ؟

توقيع
جمعية التضامن الاخـــوى بين الخرفان والمعيز

من اقوال خروف مشهور
ادبحينى يا ميمى هانم واستفيدى من صوفى الناعم !!

من أقوال خروف عجوز

★ اتق شر الجزار فى الليـــل والنهار .
★ لا تأمن الجزار فى المدينـــة فانه دائما يحمل « سكينه » .
★ لا يجوز الهزار مع اى جزار .
★ لا تمشى وانت مـــروح من الطريق المؤدى للمدبح !!

ابـتســم معـنـا



الخروف الكبير : ماء .. ماء

الخروف الصغير : وووتر

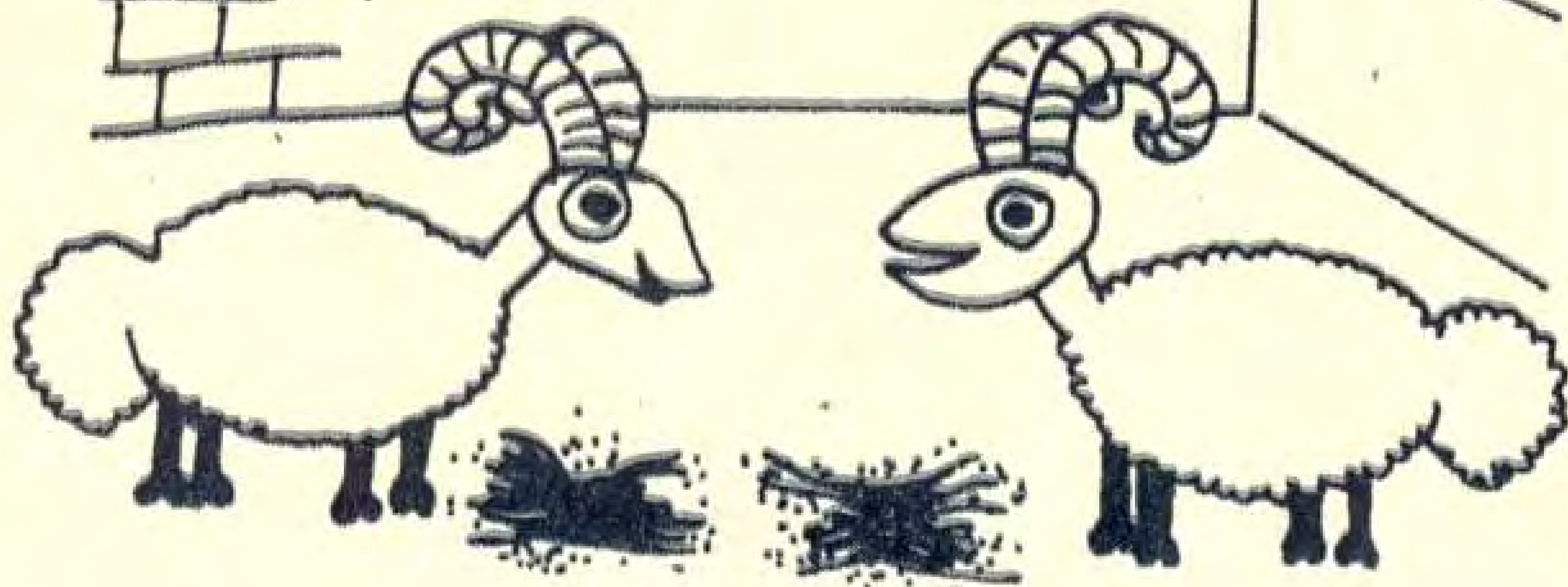
الخروف الكبير : بتقول ايه ؟!

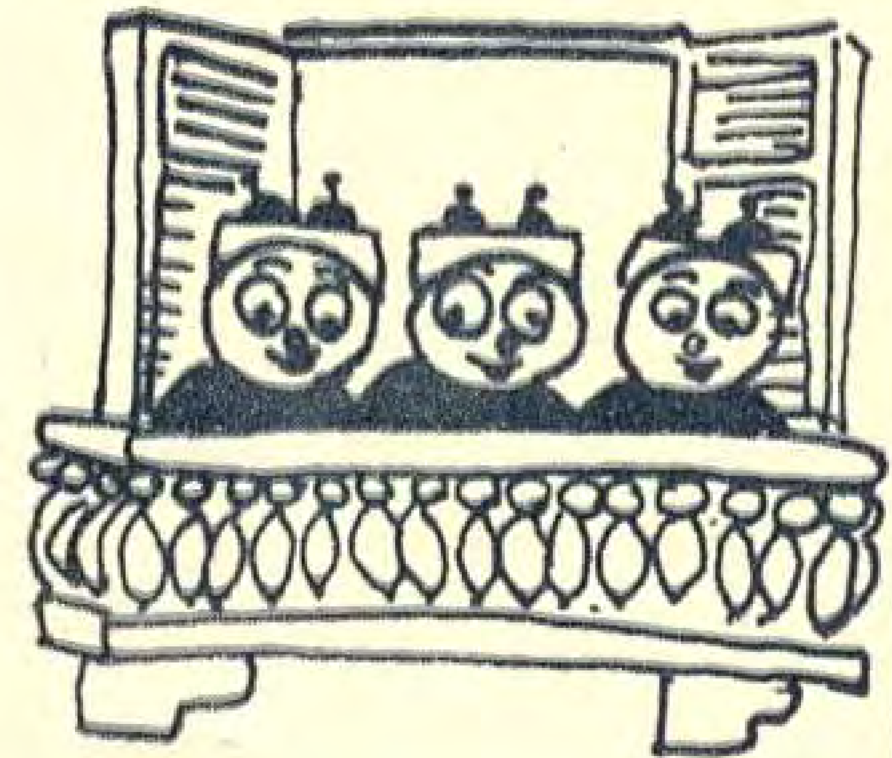
الخروف الصغير : باذاكـــر انجليزى .

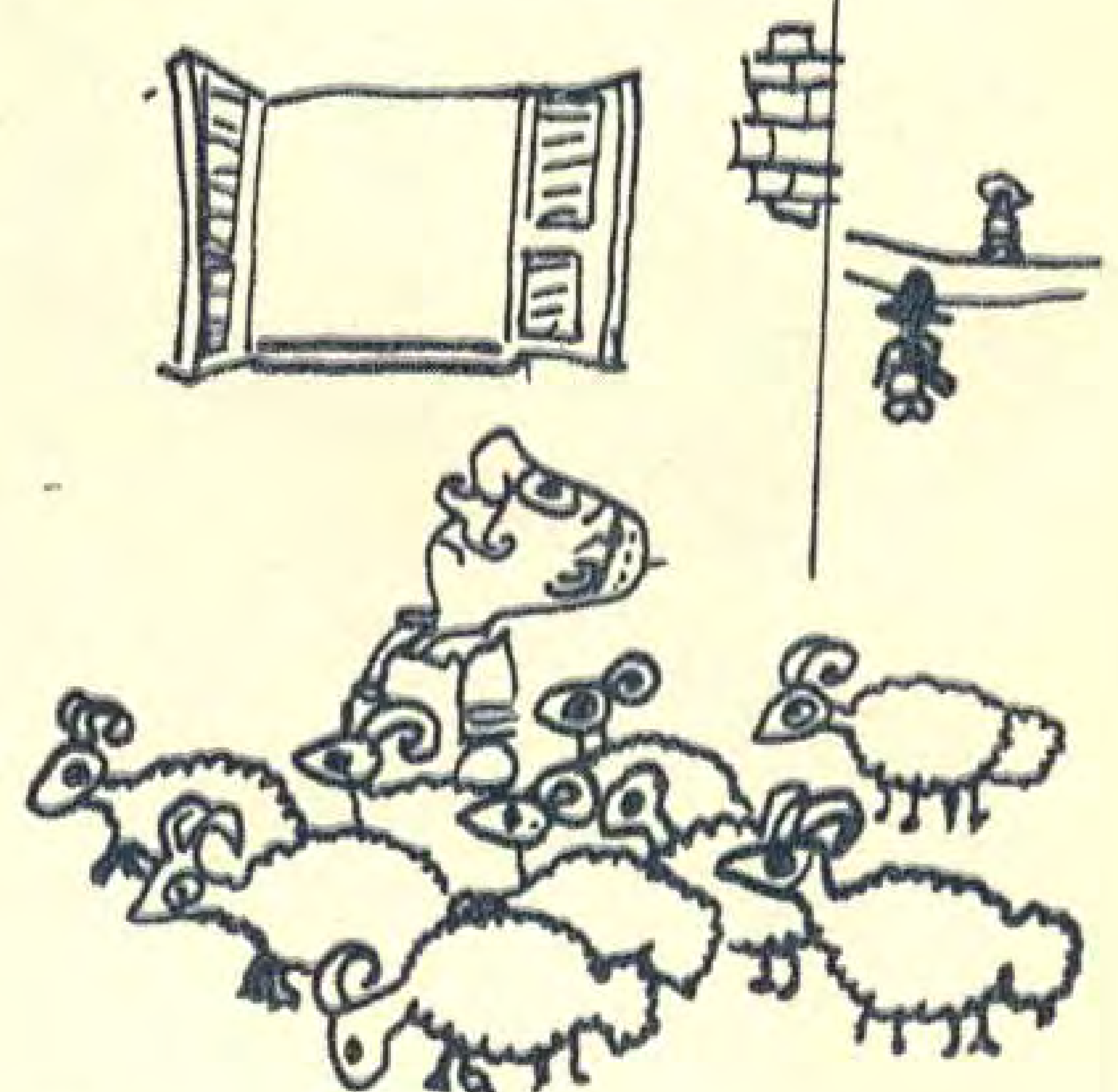
الحل بالمقلوب

يضيف خروفا الى رقم ١٧ .. يصبح عنده ١٨ خروفا ويقسمها : النصف الى الكبير أى يحصل على ٩ .. الثلث الى المتوسط فيحصل على ٦ و ١/٩ للصغير فيحصل على ٢ ـ المجموع ٩+٦+٢=١٧ خروفا

كل عام وأنتم بخير









شكل (٢)

حجازي



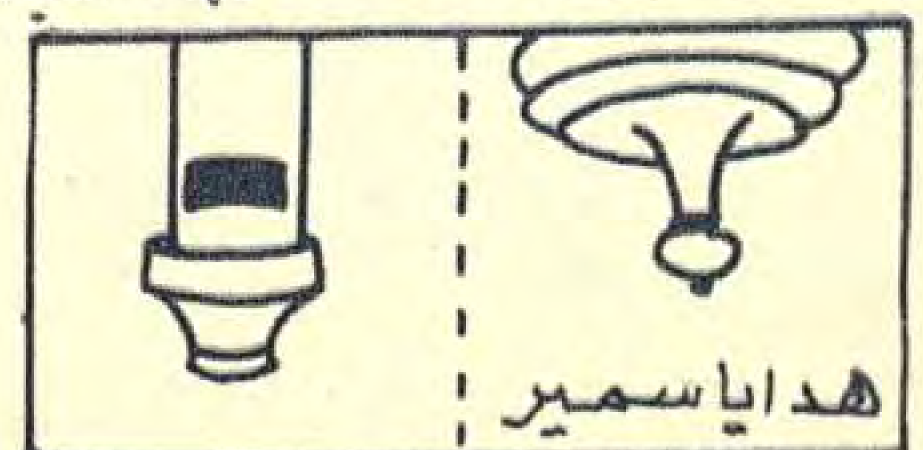
هدية العيد : صندوق اللعب

يا كل اصحابى .. كل عام وانتم جميعا بخير ..

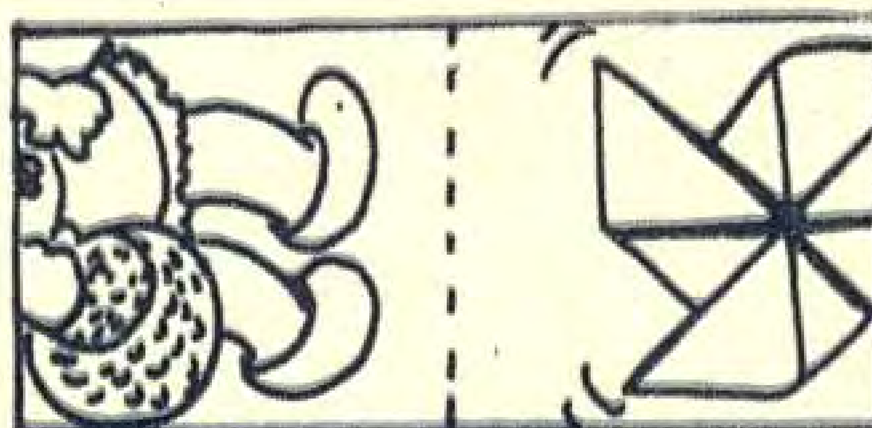
وهديتى لاصحابى بمناسبة العيد : صـندوق اللعب مليئا باللعب .. ولعمل الصندوق : قص حول العلبة ثم اثنى عند كل الخطوط المنقـطة ـ ـ ـ ـ ـ ـ ثم افتح بالموسى عند الخط الاسود ـــــــ لتدخل اللسان فى مكانه .

ويبقى أن اشرح لك طريقة اعداد اللعبة :

أولا : لاحـظ الا تقـص نهائيا عند الخط المنقط ...... فهذا الخط



شكل (١)



هو منتصف ورقة اللعب .. (انظر للرسم شكل (١) ، (٢) .

ثانيا : قص على الخط الاسود لتحصل على ٢٨ ورقة مثل الدومينو

١ ـ يحصل كل لاعب على ٧ ورقات ويوضـع بقية الـورق على الترابيزة مقلوبا .

٢ ـ توضع ورقة واحدة مكشـوفة على الترابيزة .

٣ ـ كل لاعب فى دوره يكشـف ورقة بحيث يكمل بها الرسم .

٤ ـ لو لم يكن مع اللاعب ورقـة بها الرسم المكمل يسحب ورقة أخـرى .

٥ ـ الفائز هو من ينتهى من اوراقه اولا ..

أجمل الاوقات وكل سنة وانت طيب

سمير

اضحك ياسيدى

رسوم: حسنى عباس

آه يا خوف من الفار !

حقيقة أو خيال !!!
حلم أو علم يا أولاد ..

تووت تووت تووت تووت

واقلت بجلدك وفروتك

تووت

ايه اللى حصل ؟! فيه إيه ؟! إيه ؟!!!

بيقولوا فيه خروف نط من فوق وهرب

تووت تووت تووت

محدش شافه هرب ازاى ؟!

يقال إنه نزل من على المواسير وجرى من هنا

هأ هأ

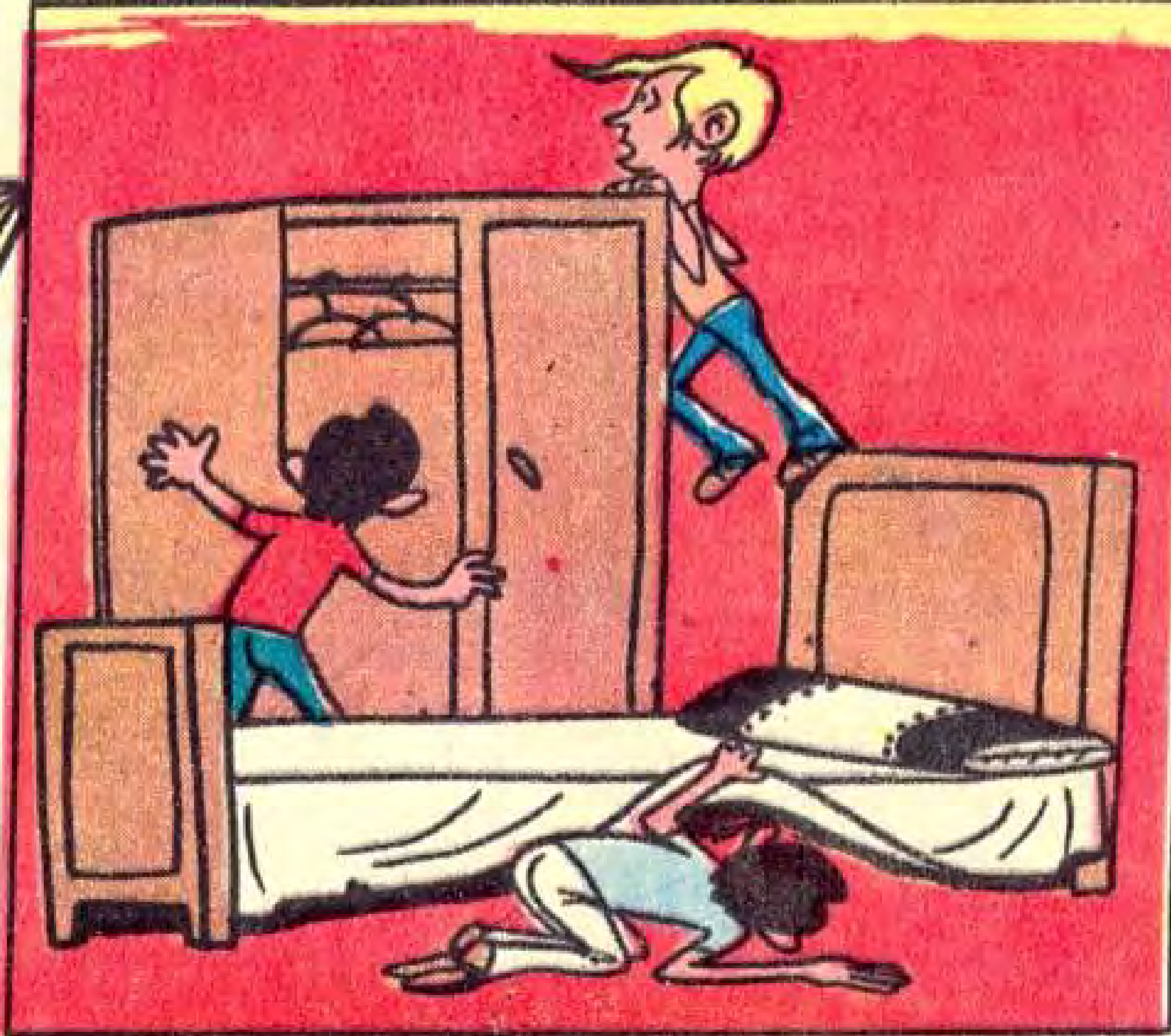
فار .. فار .. البيت فيه فار .. النجدة .. النجدة

علشان كده الخروف خاف وجرى

محمد عبد الحميد محمود محافظة المنيا – مركز بنى مزار – شرق المحطة – عمارة عبد الحميد الريوطى

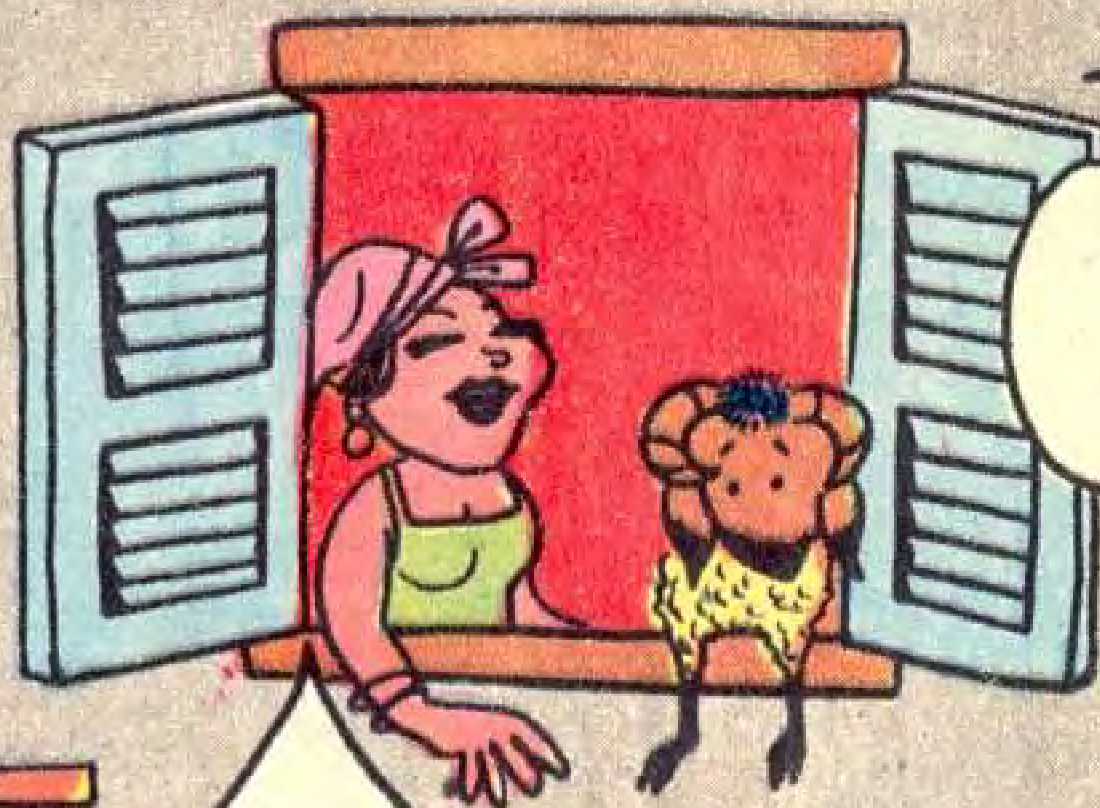
وأنطلق الأطفال لمساعدة الست أم سعيد والبحث عن خروف العيد...





















هل تجيد الإحتفال بالعيد ؟





طبعا .. أنت تنتظر يوم العيد بفارغ الصبر ، وتحسب له ألف حساب .. إنما هل تجيد الاحتفال به ؟! حان الوقت لتعرف ذلك حتى يأتي يوم العيد وأنت مستعد لإستقباله .

لاحظ أن لكل سؤال ٣ اجابات لتختار منها ما يناسبك ثم عد درجاتك وأعرف النتيجة فيما بعد .

١ تم تكليفك بإعداد الزينات ، فهل :

أ - تجد أن الزخارف البراقة من الإسراف ولا داعي لـه ؟

ب - تشتري كل ما يمكن إدخال الضحك والمرح من لمبات ملونة ، وأجراس صغيرة ، وطراطير ، ومصاصات ؟!

حـ - تصنع بنفسك هدايا وأشياء حتى تحصل على أكبر قدر من المديح ؟!



٢ قررت شراء هدايا للأهل والأصدقاء بمناسبة العيد ، فهل :

أ - تعتقد إنك كلما اشتريتها مبكرًا ، كلما كان أفضل ؟!

ب - تبحث طويلا حتى تجد فكرة تدخل السرور على من تهديه الهدية

حـ - تحاول ألا تدفع ثمنا كبيرا مع اختيار هدية اثرها فعال ؟!



٣ إذا دعيت إلى الغداء في العيد هل :





أ - تأخذ هدية رمزية ؟!

ب - تصل وجيوبك مليئة بالحلوى

حـ - إنك تفضل البقاء في البيت ولا تقبل الدعوة ؟

٤ ما هي الملابس الملائمة للأعياد !

أ - ملابس جديدة ؟

ب - ملابس أنيقة مناسبة ؟

حـ - ملابس شديدة الأناقة : لتلفت الأنظار وتثير إعجاب الجميع ؟!



٥ عندما تجد نفسك في مجموعة لا تعرف معظمها ، فهل :

أ - تجد إنه من الغباء دعوة مجموعة من الأشخاص لا تعرف بعضها ؟!

ب - إنك لا تشعر بالخجل أمام الغرباء وتطلق نكاتك المعتادة ؟!

حـ - تبتعد من المكان في أسرع وقت ممكن لإحساسك بالغربة ؟!







٦
إذا دعيت إلى حفل، هل:

أ - تذهب بشكلك المعتاد معتقد أن منظرك لايحتاج لأى زينة أو إضافة؟

ب - تتجمل وتتزين فى حدود المعقول؟!

حـ - ترتدى مايجذب الإنتباه لك؟!

٧
هل تعتقد أنه لايوجد أعياد كافية خلال العام؟!

أ - الأعياد فرصة للإستمتاع بمباهج الحياة؟!

ب - علاوة على الأعياد الموجودة تنظم مع أصدقائك إحتفالات حتى لا تفتقد بهجة الأعياد؟!

حـ - تجد أنه يوجد الكثير من الأعياد، إذ أنه ومن النادر انجاحها جميعا.

٩
ما هو العيد فى نظرك؟

أ - إنه حفل كبير يتم الإعداد له طويلا مسبقا

ب - إنه كل اجتماع سواء كان محددًا له أو لا، كل لقاء يكثر فيه اللهو والمرح؛ أذن فالعيد فى رأيك هو حالة نفسية.

حـ - يوم يجتمع فيه الناس حول موائد الطعام المليئة بالأكل والحلوى.



٨
فى يوم العيد

أ - لا تحب كثيراً زحام العيد؟!

ب - تبدو مثل الكرة متعددة الألوان من فرط تألق السعادة على وجهك؟!

حـ - تبدو قلقا، ومضطربًا بسبب الضوضاء والضجيج؟



١٠



عندما يشعر أحد المدعوين بالرغبة فى القاء قصيدة هل:

أ - إحساسك بفن الإلقاء يوقظ لديك الرغبة فى النقد؟

ب - تشارك فى تنظيم مسابقة لإلقاء النكات والفوازير؟!

حـ - تسكت تماما، وتكتفى بالإستماع؟

لحظة الحقيقة

• إذا أخترت الاجابة (أ) فأنت تشعر بأنك على سجيتك أكثر فى حياتك اليومية عن جو الإحتفالات الساحر.

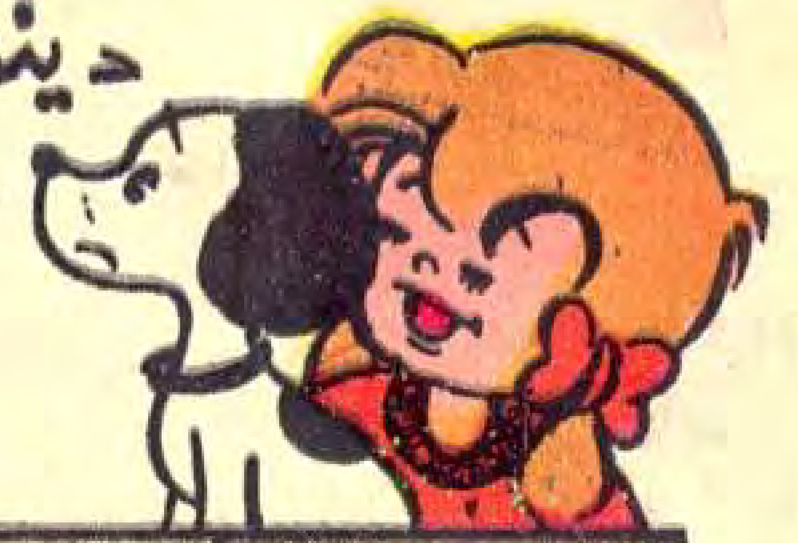
• إذا أخترت الإجابة (ب) فأنت تجيد فن الاحتفالات! وجو الأعياد يناسبك تماماً حتى أن الجميع سيشعرون بالضيق والملل بدونك.

• إذا اخترت الاجابة (حـ) أنسى قليلا نفسك وسوف تشعر بسعادة أكبر فى الإشتراك فى هذه الإحتفالات السعيدة التى يجب أن تكون مليئة بالحرارة قبل كل شئ.



دينا وتهتوهه

من غير ملبس!



















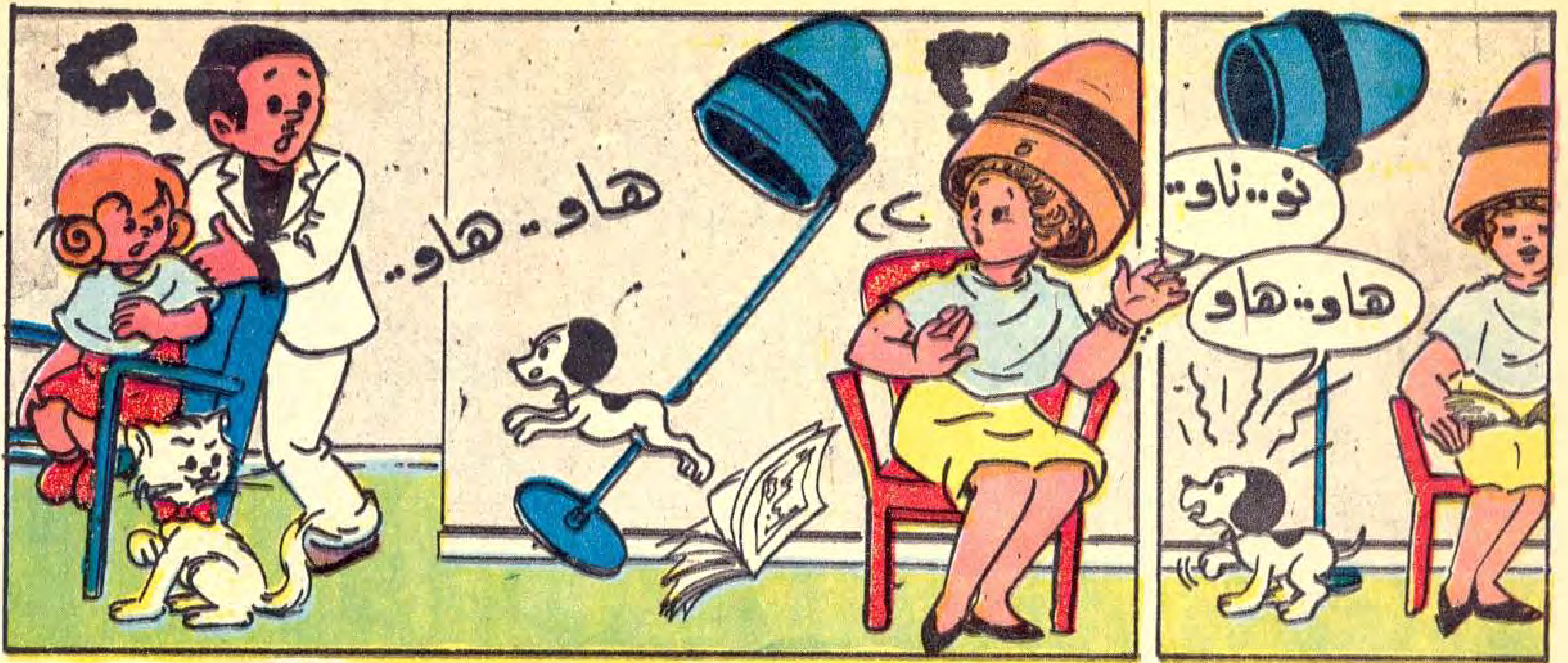








اسعد على احمد قنا ـ قوص ـ الشمراني

















سناء فاروق عليان بيت صفانا ـ منزل رقم ٤ ـ القدس.

أحباب الله

اعد المادة الدينية
رمزي محمد خليل



تحويل القبلة

بقلم : محمد الشرباصي

صديقي .. الى أين تتجه وأنت تصلي ؟؟ بالمطبع ستقول :

أتجه الى القبلة .. الى الكعبة الى بيت الله الحرام .

بقي أن تعرف . لماذا نتجه الى الكعبة فى صلاتنا ؟؟ والجواب ... لان الله تعالى أمر النبى صلى الله عليه وسلم وكل مسلم على ظهر الارض أن يتجه الى الكعبة عند الصلاة .. قال تعالى .. « فول وجهك شطر المسجد الحرام .. وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » ولهذا الموضوع ياصديقى قصة احكيها لك .. باختصار ..

تقول القصة أن الرسول صلى الله عليه وسلم بقى فى مكة ثلاثة عشر عاما يدعو العرب الى الاسلام ، فلم يسلم الا القليل،وليس هذافقط وانما تآمر على قتله كفار مكة ..

ولذا امره الله تعالى بالهجرة من مكة الى المدينة التى وجد فيهاانصارا له آمنوا بدعوته ، وعاهدوه على أن ينصروه ولكنه عليه السلام قبل أن يترك مكة ليلا فى شهر ربيع الاول لوى زمام ناقته واتجه الى الكعبة وظل يناجيها ويبكى .. ويقول : « اللهم انك أحب بيت الى الله .. وانك احب بيت الى نفسى ولولا أن اهلك اخرجونى ..ماخرجت» ثم لوى عنان ناقته ناحية المدينة ، واتجه اليها مهاجرا الى الله ... وكان الرسول والمسلمون عندما يصلون يتجهون الى ناحية بيت المقدس ، وظلوا كذلك حتى يوم الثلاثاء للنصف من شعبان ، فى السنة الثانية للهجرة ، وعلى وجه الدقة بعد سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام من قدوم النبى صلى الله عليه وسلم الى المدينة .. روى ذلك الامام القرطبى فى تفسيره - وهناك روايات أخرى كثيرة تؤكد هذا ..

أما تحويل القبلة من بيت المقدس الى الكعبة .. فله سبب واضح ذكره القرآن الكريم .. وهو ارضاء النبى صلى الله عليه وسلم وتكريمه .. لانه عليه السلام بعد الهجرة ظل يقلب وجهه فى السماء .. ويتشوق لمكة والبيت الحرام « الكعبة » ولم يشأ الله تعالى أن يحرمه من ذلك أو يضن على حبيبه به فأمره أن يتجه فى صلاته الى الكعبة .. ويوضح الله تعالى ذلك فى قوله :

« قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها .. فول وجهك شطر المسجد الحرام .. وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره .. » صدق الله العظيم .

الكعبة بيت الله

والكعبة يا صديقي .. هى بيت الله .. وهى أول بيت وضعه الله على الارض لنجد فيه الناس الامن والامان والاطمئنــان والله تعالى يقول فى ذلك : «ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهـدى للعالمين » وكانت العرب قبل الاسلام تعرف أن الكعبـة هى بيت اله .. وكانوا يضعون فيها اصنامهم التى كانوا يقدسونها لتقربهم الى الله.. ولذا يقول تعالى على لسانهم :

« ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » أى انهم يعبدون الاصنـام ليتقربوا بها الى الله تعـالى .

وانت تعرف قصـة « ابرهة » ملك الحبشة الذى اراد ان يهدم الكعبة فجاء بجيش من الفيلة لم يعـرف العرب له مثيلا من قبل ، - وقـال عبد المطلب جد النبى صـلى الله عليه وسلم قبل الاسلام: « ان للبيت ربا يحميه » وفعلا حفظ الله بيتـه وحماه وأهلك جيش ابرهه .. ونجا البيت « الم تر كيف فعـل ربك باصحاب الفيل ؟؟ الم يجعل كيدهم فى تضليل ؟؟ وارسل عليهم طيرا ابابيل ؟؟ ترميهم بحجـارة من سجيل ؟؟ فجعلهم كعصف ماكول ؟؟» صدق الله العظيم .





تطهير الكعبة من الأصنام

والان يا صديقى القـارىء .. كيف تتحول القبلة من بيت المقدس الى الكعبة وهى مليئة بالاصنام من الداخـل والخـارج ؟ واظنك ياصديقى ، تعرف أن تطهير الكعبة من الاصنام لم يتم الا بعد الفتح ، لذا سوف تسأل : اذن لماذا أمـر الله سـبحانه وتعـالى النبى والمسلمين أن يتجهوا الى الكـعبة فى صـلاتهم وهى لم تتطهـر من الاصنام .

والجواب .. لان الـكعبة بيت الله المشرف ، وقد أراد سـبحانه وتعالى لهذا البيت أن يتطهر عـلى يد النبى والمسلمين كما اراد له ان يتطهر على يد ابى الانبياء ابراهيم عليه السلام وابنه اسماعيل جـد النبى عليه السلام فى قوله

« **وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعـاكفين والركع السجود** »ومن هنـا كان تحويل القبلة الى الكعبة لتوجيـه المسلمين الى ضرورة تطهير الكعبة من الاصـنام لتخلص لوجه الله تعالى ، وصدق الله تعالى اذ يقول لرسوله : « قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها .. فول وجهك شطر المسجد الحـرام وحينما كنتم فولوا وجوهكم شطره»

المـــزاح

- **ماذا يقول الاسلام فى المزاح وفى الدعابة ؟**

★ كان رسول الله صـلى الله عليه وسـلم يمزح .. ويداعب أصحابه ليسرهم ولا يتكلم فى هذا كله الا بحق ..

لانه كان يسرهم بالمرح والدعابة ويعلمهم فى الوقت نفسه ..

مرة سألته امراة عن زوجها .. فقال لها :

- زوجك الذى بعينه بياض ؟!

فقالت المراة فى دهشـة : والله ما بعينه بياض .. (أى انه سليم العينين) فضحك النبى صـلى الله عليه وسلم ، وقال لها يطمئنها :

- ما من أحد الا وبعينه بيـاض (أى بياض وسـواد) فذهب عن المراة خوفها على زوجها وهـدأت نفسها ..

قــراءة القــرآن

لماذا يحرص المعلمون على ضبط قراءة القرآن الكريم ؟

لماذا يجب أن تتعـلم قراءة القرآن الكريم من قارىء يحسـن القراءة ؟

لماذا كان النبى صلى الله عليه وسلم يحب قراءة الصحابى الجليل عبد الله بن مسعود ؟

لماذا كرم الصحابة قراء القـرآن الذين يحسنون الترتيل والقـراءة لماذا يجب علينا دراسـة العلوم



التى تساعدنا على ضـبط قراءة القرآن الكريم ..؟

مثل علوم النحو ، والتجويـد وعلم القراءة وغيره ..؟

الجواب .. أن القرآن كتـاب الله تعالى .. وهو أصل الاسـلام وأحكام الاسلام .. وأى خطأ فى قراءة القرآن قد يسبب الفهم المخطأ والوقوع فى الخطأ ..

مثلا : فى علم التجويد ، نجـد (الوقوف الواجب) .. يعنى يجب عليك الوقوف حتما .. بعد قراءة هذه الكلمة ..

مثل قول الله تعالى (ولايحزنك قولهم ، ان العزة لله جميعـا) - الاية ٦٥ - سورة يونس -

فالكفار يقولون كلاما سـيئا محزنا ضد الدين .. والله تعـالى يقول لرسوله : لا تحزن من كلامهم لان الله هو العزيز الذى يغلب دائما ولا يغلبه أحد .. والله تعالى ينصر رسوله وينصر دينه ..

فلو وصلت القراءة .. ولم تقف قليلا بعد كلمة (قولهم) لـكان المعنى أن المشركين هم الذين قالوا : (أن العزة لله جميعا ..) .. مع ان هذا قول الله تعالى ..

هل فهمت سر العناية باجـادة قراءة القرآن الكريم ؟؟



مذكرات عصام

قرأت فى المجلات والصحف عن بطولات رائعة قام بها شباب وأطفال أكبر منى بسنة أو سنتين فى مواجهة القصف الإسرائيلى لبيروت .. قصص بطولة نادرة تشبه الأساطير، وأذهلنى شجاعة هذا الطفل الذى استطاع أسر الطيار الإسرائيلى، أعجبنى، وتمنيت فى ألقاه فى يوم من الأيام - ولِمَ لا ؟! .. من يدرى فالعالم صغير كما يقولون .. وحكيت عنه لأصحابى - عمره ١٤ سنة فقط - تصوروا - وبمجرد ما الطيار فتح الباراشوت، ونزل بها من طيارة "سكاى هوك"، جرى البطل الصغير، أو الكبير فى الإتجاه الذى تأخذه له المظلة، وبمجرد ما لمست قدم الطيار الأرض، صاحبنا البطل كان قد وصل عنده، واستطاع أن يأسره - تصوروا أن هذا حدث فعلا، وأنها قصة حقيقية - واضح أن كل إنسان فى أى عمر، ممكن أن يحقق معجزات فى سبيل الوطن - وهز "حسن" رأسه بطريقة الكبار، وبمعنى أنه يؤيد كلامى وقال:

هذه القصة فكرتنى بحكاية قرأتها فى كتاب عن بطلين صغيرين من فيتنام - هناك واجهوا أيضا الغزو الجوى والأرضى - استطاعا أسر جندى مراقبة من جنود العدو .. رغم أنها كانت أول تجربة لهما .. وبصوت واحد قلنا له: احكِ لنا القصة يا "أبو على" .. ومد "حسن" يده إلى مكتبته المرتبة الأنيقة مثله، وجذب الكتاب من على الرف، وفتح الصفحات ليتذكر القصة، وبدأ يحكى:

خرج "ڤان" وصديقه لصيد السمك، وكل منهما يحمل سنارة وعلبة طعم وسلة - وبعد خطوات قال له صاحبه الصغير:

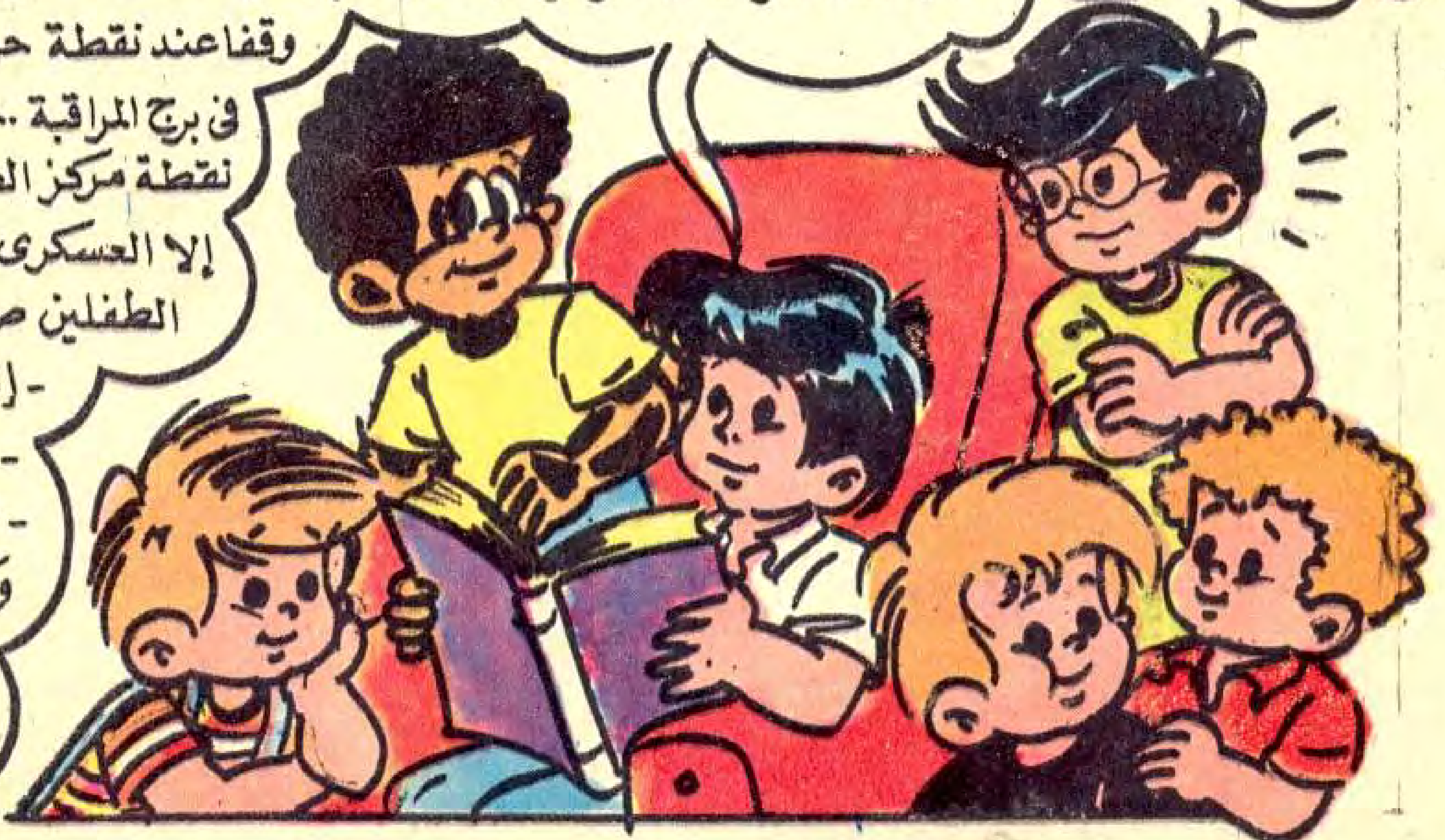
- "يا ڤان .. الشمس حامية جدا"!
- "عارف!"
- "والمسافة طويلة بين القرية والنهر"!
- "عارف، لكن هذا هو الحل الوحيد لنجد ما نأكله"! .. وفعلا .. كانت الشمس فوقهما كرة شديدة الإحمرار، لكن على رأى "ڤان" هذا هو الحل الوحيد بعد أن انتهى كل ما عندهما من خزين وتموين - وفى الطريق إلى النهر، وقفا عند نقطة حراسة ينظران إلى العسكرى الأمريكى الواقف فى برج المراقبة .. وفى هذه اللحظة خرجت سيارة من داخل نقطة مركز الحراسة تحمل العساكر، ولم يعد فى المكان إلا العسكرى الواقف فوق برج المراقبة، ولما رأى الطفلين صرخ فيهما بأعلى صوته:

- إنت ياولد إنت وهو .. واقف هنا ليه؟!
- رايحين نصطاد سمك من النهر!
- طيب امشوا من هنا حالا!

ولكن "ڤان" سأله: إنت أكلت ؟!

ورد العسكرى بخشونة: "لا .. ميعاد الغداء بعد رجوع زملائى"!..

وقال "ڤان" برقة:



- "طيب لو اصطدت سمكة كبيرة تاكل معنا .. باى .. باى". وفكر "فان" بسرعة، وسأل صاحبه الصغير:
- هل تحبنى ؟!
- طبعا أحبك كما أحب بابا وماما!
- وهل تحب فيتنام ؟!
- طبعا!
- قد إيه ؟!
- قد الشمس والقمر والشجر والنهر و ... وقال "فان" بسرعة:
"وهنا يكفى الآن، وكل ما أطلبه منك أن تذهب للنهر وتصطاد السمك وحدك، وأنا ذاهب إلى الغابة عند الفدائيين وراجع لك حالا!!".. قال هذا واختفى بين أشجار الغابة الكثيفة، وسار صاحبه الصغير إلى النهر.. وعلى الشاطئ جلس على حجر، ورمى سنارته فى الماء، وبدأ يكلم النهر: "يا نهر بلدنا يا غالى.. عاوز سمكة كبيرة!".. وكأن النهر سمع كلامه، فغمزت السنارة، وجذب سمكة كبيرة هى وحدها ملأت السلة، ثم أعطاه النهر سمكات أخرى متوسطة وصغيرة ملأ بها سلة صديقه "فان".. وسار فى طريقه فى اتجاه مركز الحراسة، وهناك قابل صاحبه وحمل سلته على كتفه، ولما وصلا إلى نقطة الحراسة، قال العسكرى الأمريكى الواقف على برج المراقبة: "إنك دخلت الغابة ؟!".. ورد "فان": "طبعا.. وجبت الحطب لنشوى به السمك.. معك كبريت ؟!".. ورمى العسكرى علبة الكبريت من مكانه فوق برج المراقبة، وأشعل "فان" النار فى الحطب، وبعد قليل، ملأت رائحة السمك الجو، وكان العسكرى جائعا فقال: "تعالا فوق لنأكل معا!".. وصعد "فان" وصديقه إلى البرج وجلس الثلاثة ليأكلوا، ثم قال "فان": "كل أنت وصاحبى، وأنا أمسك البندقية وأحرس البرج!".. ورد العسكرى الأمريكى: "تمام.. بس ابعد عن الزناد، وادع تلعب فيه أو تمسكه، والا ينطلق الرصاص!!".. وضرب "فان" قدمه فى الأرض ورفع يده بالتحية مثل العساكر، فضحك العسكرى وجلس ليأكل، وهنا أحس بماسورة البندقية فى ظهره، وظن فى أول الأمر أن "فان" يداعبه فقال ضاحكا: "بطّل هزار يا ولد يا شقى!!".. واصفر وجهه عند ما سمع صرخة من الطفل، وأصبح صوته أكبر من سنه بكثير وهو يقول له:
"قم وارفع يديك لفوق!!"..
وقف العسكرى يرتجف من الخوف، ورأى من مكانه قوة من الفدائيين جاءت لتستولى على نقطة الحراسة..



- قبل وصول القوة التى ينتظرها عسكرى المراقبة، وشد قائد الفدائيين على يد "فان" وصديقه وقال لهما: "إنكما بطلان صغيران لا.. أقصد كبيران وشجاعان!.."

وبعد ما سمعت الحكاية، سرحت فى أطفال فلسطين، وفى أبناء الشهداء الذين ضحى آباؤهم بالحياة من أجل العودة إلى الوطن.. وافتكرت.. بعد أيام عيد الأضحى، يا ترى كيف يقضى هؤلاء الأطفال أيام العيد ؟!.. وماذا يستطيع كائن صغير مثلى تقديمه لأخوته فى هذه الظروف ؟!.. وبحثنا فى الأمر، وفكرنا نرسم بطاقات ونكتب كلمات قليلة صادقة معبرة عن مشاعرنا وأحاسيسنا، ونبعث بها لمنظمة تحرير فلسطين، لترسلها لأطفال فلسطين بالنيابة عنا ......

عصام



Samir No. 1381
26 September 1982

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٣٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتيرا التحرير:
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة فى الخارج لهذا العدد الممتاز ثمنه ١٣٠ مليما للقارىء فى مصر

سوريا ١٥٠ ق . س السودان ١٥٠ مليما لبنان ١٥٠ ق . ل تونس ٣٠٠ مليم الاردن ١٥٠ فلسا المغرب ٣٠٠ مليم الكويت ٣٠٠ فلس غزة ٢٥ ليرة العراق ٢٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس السعودية ٢ ريال اليمن ٢٥ بنسا .

ابتسم معنا



ذهب ثلاثة أصدقاء الى محطة القطار لكى يودعوا زميلهم المسافر.. وحين حضر القطار ركب الثلاثة وبقى الرابع ، وظل يضحك ويضحك ، فسأله ناظر المحطة : لماذا تضحك؟! فقال : أصلى أنا المسافر وهم حضروا لكى يودعونى .

امنة عبد الرءوف - القاهرة

قصة قصيرة

كان هناك ملك اتخذ لنفسه **مهرجا** يقوم باضحاكه وتسليته ، وكان للملك حصان يعتز به لدرجة كبيرة، وذات يوم أصيب الحصان بجرح خطير فأمر الملك بعلاجه ، وأعلن ان من يأتيه بخبر وفاة الحصان سوف **يقطع رأسه بالسيف** ومر وقت قصير ومات الحصان ، واخذ السائس يبكى خوفا من تنفيذ الحكم ، وعلم المهرج بذلك فطمأنه بأنه سينقل الخبر للملك ، ودخل على الملك وقال له:

مولاى : هل سمعت اخر الانباء ؟!

فقال الملك ضاحكا : هات ما عندك.

فقال المهرج انه نبأ غير سار ؟ !

فقال الملك : اتعنى أن الحصان قد مات«

فقال المهرج هل تذكر العقاب الذى توعدت به من ينطق بهذه الكلمة ؟!

فهل ستقطع رأسك الان ؟ !

هنا أدرك الملك أن المهرج بذكائه استطاع انقاذ الرجل المسكين .



الصديق / شريف عبد الهادى ناصف « النيل »

يوم الجمعة عند الشعوب


الصديق : أشرف منير

فى بريطانيا ..
يفضلون بذر البذور ونظام الاطفال يوم الجمعة .
فى هولندا ..
يفضلون عدم وجود الخادم فى البيت يوم الجمعة .
فى امريكا ..
يعتبرون يوم الجمعة اسعد الايام لان كولومبس مكتشف القارة الامريكية اكتشفها يوم الجمعة .

هل تعلم

أن السلطات الصينية ترغم الاهالى الذين ينجبون أكثر من طفلين أن يدفعوا عشر ايرادهم عند ولادة الطفل الثالث حتى يبلغ عمر الطفل ١٦ سنة .

الاسم : أشرف منير محمد من هواة المراسلة ، وعنوانه : ٢٧ حارة الصاحب - الشرابية المتفرع من شارع اللالايلى - القاهرة .

مبروك يا أشرف فوزك بمجلد سمير ونرجو الحضور لاستلامه .

حذر فزر

البت سقساقه قاعده على الطاقه بتنزل دموع حراقة .

الأسم : نوسه كامل بشارع سعد زغلول .

عندى سؤال



- هل هناك مدرســة لتخريج المضيفات للطيران ؟ !
منى فؤاد ــ المنصــورة .



عندى الجواب

مثل هذه المدرسة موجــودة فى الخارج ، ولها فروع في فرنســا وبلجيكا ، ولندن واسبانيا ،واسمها تيفون .وتأسست عام ١٩٦٤ ..وفى مصرنا يتم التدريب على هذا العمل بعد التخرج من الجامعة ..

تعــــريفات !!



● **القوة :**
سلاح يصفق لحامله كل النــاس سواء كان ظالما أو مظلوما .

● **الحقد :**
عكاز الفاشل .. وسلاح المنتصر .

● **الصبر :**
اسلوب مهذب يمنع المظلــــوم من الشكوى .

● **البسمة :**
مفتــاح سحرى يجعلك تدخــــل القلوب بدون استئذان .

اشرف موسى ــ مديرية التحرير

اصحـــابنــا



نرمين عاطف — محمد عبد الكريم



وائل محمد — رانيا محمود



مدحت محمد — عبد المطلب عبد الله



ايمان كمال سيفين — نعمة يوسف



فاطمة عبد الخالق — عبد الحميد حسين



ايناس عبد الفتاح — ابراهيم محمد

أولادى حبايب قلبى

الكثيــر منكم ، ينسى كتابة تاريخ اليوم والشهر والسنةفى رسالته ، رغم أهمية ذلك وفى ترتيب نشر صوركم وخطاباتكم حسب التاريخ .. أيضا تفرض روح العصر أن نحسب كل شىء بالدقيقة والثانية .. ومنذ أكثر من ١٤ قرنا من الزمان ، واجه أمير المؤمنين « **عمر بن الخطاب** » الاختلاف بين التقاويم والتواريخ ، وقبل أن يقرر « **عمر** » التقويم الاســـلامى الهجرى ، كان البعض يتبع التقـــويم الفارسى الذى يبدأ بتاريخ تولى الملك « يزدجرد » عرش الامبراطورية الفارسية ، والبعض يتبع التقويم «الجوليانى» الذى اتبعه الامبراطور الرومانى « يوليوس قيصر » وكانت مراسلات « عمر » كثيرة مع الولاة فى كل منطقة ، وادرك بذكـائه مدى الارتباك الذى يمكن أن يحدث نتيجة ارساله هــــذه الخطابات بلا تاريخ ، كما كتب له أبو موسى الاشعرى والى الكوفة يطلب منه التفكير فى الحل ، واجتمع أميــر المؤمنين بمستشاريه وبرز اقتراح وجيه بأن يكون عام الهجرة بداية للتقويم الاســـلامى ، ولقى الاقتراح قبولا، وموافقة الجميع ،وبدأ حساب التقويم باليوم الأول من شهر محرم .. عام ١ الهجرى وهو يوافق ١٦ يولية عام ٦٢٢ ميلادية ، وأظنك تعرف أن القرن الهجـرى الخامس عشر بدأ بعد غروب شمس يوم ٨ نوفمبر عام ١٩٨٠ ، فالمســلمون يحسبون اليوم من غروب الشــمس ، بينما يحسبه الغربيون ابتداء من الساعة ٢٤ أو الساعة ١٢ من منتصف الليل .

ويعتمد التقويم الميلادى على تاريخ ميلاد عيسى عليه السلام ويرتبط فى حسابه على السنة الشمسية والفصول الاربعة ، ويعتمد التقويم الهجـــرى على الاشهر القمـــرية ، والشهر القمرى ٢٩ يوما ،١٢ ساعة ، ٤٤ دقيقة و٣ ثوان ونلاحظ أن اشـــهر السنة القمـــرية ٢٩ يوما أو ٣٠ يومــــا ويرتبط هذا برؤية القمر والســـنة القمـــرية ٣٥٤ يوما و٨ ساعات و٤٨ دقيقـة و٣٦ ثـانية وهي أقصر من السنة الشمسية ١١ يوما ، وكل دوره زمنية مدتها ٣٠ عاما ، تحتوى على ١١ ســـنة كبيسة تضم كل منها ٣٥٥ يوما بدلا من ٣٥٤ يوما ، ويضــاف اليوم الكبيس في هذه السنوات الى نهاية شهر ذى الحجة اخر اشــهر السنة الهجرية .. وهكذا تأتى السنة الهجرية مبكرة عن السنة الميلادية ١١ يوما، لذا تأتى الاعياد فى أوقات مختلفة من كل عام ميلادى مع بقائها ثابتة فى مواعيدها فى العام الهجرى .. فيأتى الحج فى يناير فى الشتاء أو فى الربيع أو الصيف ، ولكن وقفة عرفات تأتى دائما فى التاسع من ذى الحجة .. جعل الله أيامك كلها أعيادا وكل حبى ..

ماما لبنى

حلويات بسمه وساندوتشات بابا سمير

ادينا دلوقتى

عرفنا سر بسمه وبابا سمير

دى حلوياته وسندوتشاته

بتخلينا دايمًا نروح له



استعداد تام لإقامة الحفلات وتلبية الطلبات وتوصيلها للمنازل

٧٤ شارع المروة - الزهراء
مدينة المهندسين
خلف استاد نادى الصيد
ت ٧-٨٤٩٨

حامل هذا الكوبون
له خصم ٢٥٪ من حلويات
بسمه وبابا سمير